SONY

Cyber-shot

Fotocamera digitale

Guida all'uso Cyber-shot

DSC-T500

Prima di utilizzare l'apparecchio, leggere attentamente questa Guida all'uso unitamente alle ***"Istruzioni per l'uso"*** e alla ***"Guida avanzata di Cyber-shot"*** e conservarle per eventuali riferimenti futuri.

▼CLICCARE!

Indice

Operazioni di base

Uso delle funzioni di ripresa

Uso delle funzioni per la visione

Personalizzazione delle impostazioni

Visione delle immagini su un televisore

Uso del computer

Stampa di fermi immagine

Soluzione dei problemi

Altro

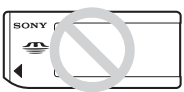
Indice

© 2008 Sony Corporation

Note sull’uso della fotocamera

Note sui tipi di “Memory Stick” utilizzabili (non in dotazione)

“Memory Stick Duo”: È possibile usare un “Memory Stick Duo” con la fotocamera.



“Memory Stick”: Non è possibile usare un “Memory Stick” con la fotocamera.

Non è possibile usare altre schede di memoria.

Per ulteriori informazioni sul “Memory Stick Duo”, vedere a pagina 132.

Quando si usa un “Memory Stick Duo” con un’apparecchiatura compatibile con “Memory Stick”

È possibile usare il “Memory Stick Duo” inserendolo nell’adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione).

Adattatore per Memory Stick Duo

Note sul pacco batteria

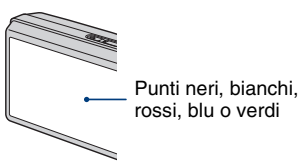
- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare la fotocamera la prima volta.
- Il pacco batteria può essere caricato anche quando non è completamente scarico. Inoltre, anche se il pacco batteria non è completamente carico, è possibile usare la capacità parziale di carica del pacco batteria così com’è.
- Se non si intende usare il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, esaurire la carica esistente e rimuoverlo dalla fotocamera, quindi conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Ciò serve per mantenere le funzioni del pacco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul pacco batteria utilizzabile, vedere a pagina 134.

Obiettivo Carl Zeiss

La fotocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss che è in grado di riprodurre immagini nitide con eccellente contrasto. L’obiettivo per la fotocamera è stato fabbricato con un sistema di garanzia della qualità certificato da Carl Zeiss in base alle norme di qualità della Carl Zeiss in Germania.

Note sullo schermo LCD e sull’obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato usando la tecnologia ad altissima precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l’uso effettivo. Tuttavia, dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) potrebbero apparire sullo schermo LCD. Questi punti sono un risultato normale del processo di fabbricazione e non influiscono sulla registrazione.



- Se sullo schermo LCD vengono spruzzate delle gocce d’acqua o degli altri liquidi bagnandolo, asciugare immediatamente lo schermo con un panno morbido. Lasciando i liquidi sulla superficie dello schermo LCD è possibile danneggiare la qualità e causare un malfunzionamento.
- Se si espone lo schermo LCD o l’obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti. Fare attenzione quando si mette la fotocamera vicino ad una finestra o all’esterno.
- Non premere contro lo schermo LCD. Lo schermo potrebbe macchiarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un ambiente freddo le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Fare attenzione a non colpire l’obiettivo e a non applicarvi forza.

Nota quando si riproducono i filmati su altre periferiche

Questa fotocamera utilizza il Profilo principale di MPEG-4 AVC/H.264 per registrare i filmati. Perciò i filmati registrati con questa fotocamera non possono essere riprodotti sulle periferiche che non supportano MPEG-4 AVC/H.264.

Le immagini usate in questa guida all’uso

Le immagini usate come esempi in questa guida all’uso sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese usando questa fotocamera.

Indice

Note sull'uso della fotocamera 2
Tecniche di base per immagini migliori 8
Messa a fuoco – Messa a fuoco su un soggetto con successo 8
Esposizione – Regolazione dell'intensità della luce 10
Colore – Effetti dell'illuminazione 11
Qualità – "Qualità dell'immagine" e "dimensione dell'immagine" 12
Flash – Informazioni sull'uso del flash 15
Identificazione delle parti 16
Indicatori sullo schermo 18
Funzionamento del pannello a sfioramento 22
Cambiamento del display sullo schermo 23
Uso della memoria interna 25

Operazioni di base

Ripresa di fermi immagine 26
Ripresa di filmati 30
Visione delle immagini 32
Cancellazione delle immagini 36
Apprendimento delle varie funzioni – HOME/Menu 37
Voci di menu 40

Uso delle funzioni di ripresa

Commutazione del modo di ripresa 42
Ripresa delle immagini secondo il modo della scena 44
Immagini di ripresa (modo di Programm. Autom.) 46
Mes. fuoco: Cambiamento del metodo di messa a fuoco
Modo mis.esp.: Selezione del modo di misurazione esposimetrica
ISO: Selezione di una sensibilità luminosa
EV: Regolazione dell'intensità della luce

Menu per la ripresa 52
Modo REG: Selezione del metodo di ripresa continua
EV: Regolazione dell'intensità della luce
Mes. fuoco: Cambiamento del metodo di messa a fuoco
Modo mis.esp.: Selezione del modo di misurazione esposimetrica
Bil.bianco: Regolazione dei toni di colore
Modo colore: Cambiamento della vivacità dell'immagine o aggiunta degli effetti speciali
Liv. Flash: Regolazione della quantità di luce del flash
Rid.occhi rossi: Impostazione della funzione di riduzione degli occhi rossi
Rilevamento visi: Rilevamento del viso del soggetto
SteadyShot: Selezione del modo di antisfocatura
Imposta: Selezione delle impostazioni di ripresa

Uso delle funzioni per la visione

Menu per la visione 60
(Ritocco): Ritocco dei fermi immagine
(Ridimensionam. multiplo): Modifica della dimensione dell'immagine secondo l'uso
(Display zoom amp.): Visualizzazione dei fermi immagine in 16:9
(Proiez. diapo.): Riproduzione di immagini in successione insieme agli effetti e alla musica
(Canc.): Cancellazione delle immagini
(Proteggi): Prevenzione della cancellazione accidentale
DPOF: Aggiunta di un contrassegno per l'ordine di stampa
(Stampa): Stampa delle immagini usando una stampante
(Ruota): Rotazione di un fermo immagine
(Seleziona cartella): Selezione della cartella per la visione delle immagini
(Impostazioni volume): Regolazione del volume

Personalizzazione delle impostazioni

Personalizzazione della funzione Gestione memoria e delle Impostazioni 71
Gestione memoria 72
Strumento memoria — Str. Memory Stick 72
Formatta
Crea cart.REG.
Camb. cart. REG.
Copia
Strumento memoria — Strum. memoria int. 75
Formatta
Impost. 76
Impostaz. principali — Impostazioni principali 1 76
Segn. ac.
Guida funz.
Riproduz. continua
Inizializza
Calibrazione
Impostaz. principali — Impostazioni principali 2 78
Collegam. USB
CTRL PER HDMI
Uscita video
IMMAGINE TV
Impostazioni ripresa — Impostazioni ripresa 1 80
Illuminat. AF
Linea griglia
Modo AF
Zoom digitale
Impostazioni ripresa — Impostazioni ripresa 2 82
Orientam. autom.
Revis. autom.
Impostaz. orologio 83
Language Setting 84

Visione delle immagini su un televisore

Visione delle immagini su un televisore 85

Uso del computer

Per l'uso con il computer Windows 91
Installazione del software (in dotazione) 93
Informazioni su "Picture Motion Browser" (in dotazione).....95
Copia delle immagini sul computer tramite "Picture Motion Browser" 96
Copia delle immagini su un computer senza "Picture Motion Browser" 101
Visione dei file di immagine memorizzati su un computer con la fotocamera copiando sul "Memory Stick Duo" 104
Uso di "Music Transfer" (in dotazione) 105
Uso del computer Macintosh.....106
Visione della "Guida avanzata di Cyber-shot".....108

Stampa di fermi immagine

Modo di stampare i fermi immagine 109
Stampa diretta delle immagini usando una stampante compatibile con PictBridge 110
Stampa in un negozio.....113

Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi 115
Indicatori e messaggi di avvertimento 127

Altro

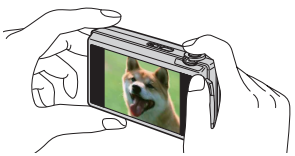
Uso della fotocamera all'estero — Fonti di alimentazione 131
Informazioni su "Memory Stick Duo" 132
Informazioni sul pacco batteria.....134
Informazioni sul caricabatterie.....135

Indice

Indice.....136

Tecniche di base per immagini migliori

Messa a fuoco | Esposi-zione | Colore | Qualità | Flash



Questa sezione descrive le operazioni di base in modo da poter usare la fotocamera. Vengono illustrate le modalità d'uso delle varie funzioni della fotocamera quali la schermata HOME (pagina 37) e i menu (pagina 39).

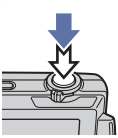
Messa a fuoco

Messa a fuoco su un soggetto con successo

Quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto, la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco (Messa a fuoco automatica). Ricordarsi di premere il pulsante di scatto solo parzialmente.

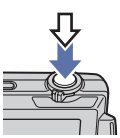
Non premere subito completamente il pulsante di scatto.

Premere parzialmente il pulsante di scatto.



Indicatore di blocco AE/AF lampeggiante ➡ si illumina/emette un segnale acustico

Poi premere completamente il pulsante di scatto.

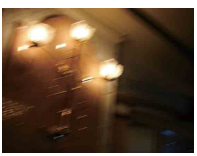


Quando la messa a fuoco è difficile → [Mes. fuoco] (pagina 46)
Se l'immagine sembra sfocata anche dopo la messa a fuoco, potrebbe essere a causa della vibrazione della fotocamera. → Vedere "Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata" in seguito.

Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata

La fotocamera si è mossa accidentalmente quando è stata scattata l'immagine. Questo fenomeno è denominato "Vibrazione della fotocamera". D'altro lato, se il soggetto si è mosso quando è stata scattata l'immagine, è denominato "sfocatura del soggetto".

Vibrazione della fotocamera



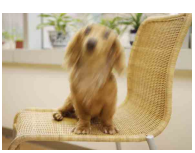
Causa

Le mani o il corpo vibrano mentre si tiene la fotocamera e si preme il pulsante di scatto, quindi l'intero schermo viene sfocato.

Che cosa è possibile fare per ridurre la sfocatura

- Usare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana per tenere ferma la fotocamera.
- Riprendere usando l'autoscatto con un ritardo di 2 secondi e dare stabilità alla fotocamera tenendo saldamente le braccia sui fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Sfocatura del soggetto



Causa

Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione così il soggetto sembra sfocato quando il pulsante di scatto viene premuto.

Che cosa è possibile fare per ridurre la sfocatura

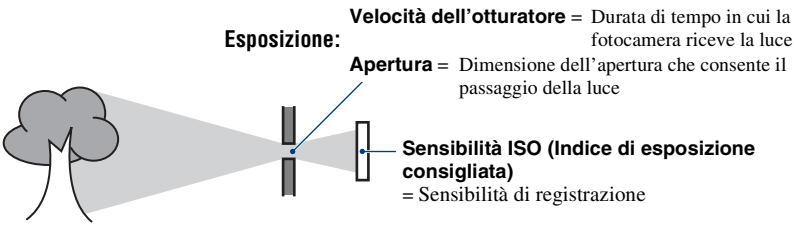
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena.
- Selezionare una sensibilità ISO superiore per accelerare la velocità dell'otturatore e premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.

Note

- La funzione di antisfocatura è abilitata nelle impostazioni predefinite in fabbrica in modo che la vibrazione della fotocamera sia ridotta automaticamente. Tuttavia, questa funzione non è efficace per la sfocatura del soggetto.
- Inoltre, la vibrazione della fotocamera e la sfocatura del soggetto si verificano frequentemente in condizioni di scarsa illuminazione o di velocità lenta dell'otturatore, come quelle presenti nei modi (Crepuscolo) o (Ritr. crepusc.). In quel caso, riprendere tenendo presente i suddetti suggerimenti.

Esposizione — Regolazione dell'intensità della luce

È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la fotocamera riceve quando viene rilasciato l'otturatore.


Esposizione:
Velocità dell'otturatore = Durata di tempo in cui la fotocamera riceve la luce
Apertura = Dimensione dell'apertura che consente il passaggio della luce
Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)
= Sensibilità di registrazione

Sovraesposizione
= troppa luce
Immagine biancastra

Esposizione corretta

Sottoesposizione
= pochissima luce
Immagine più scura

L'esposizione viene impostata automaticamente sul valore appropriato nel modo di regolazione automatica. Tuttavia, è possibile regolarla manualmente usando le seguenti funzioni.

Regolazione di EV:
Consente di regolare l'esposizione determinata dalla fotocamera (pagina 51).

Modo mis.esp.:
Consente di cambiare la parte del soggetto da misurare per determinare l'esposizione (pagina 49).

Regolazione della sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)

La sensibilità ISO è una gamma di velocità per i supporti di registrazione che incorporano un sensore delle immagini che riceve la luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.
Per regolare la sensibilità ISO, vedere a pagina 50.

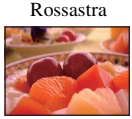
Sensibilità ISO alta
Registra un'immagine luminosa anche in luoghi bui aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura.
Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.

Sensibilità ISO bassa
Registra un'immagine più uniforme.
Tuttavia, quando l'esposizione è insufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

Colore — *Effetti dell'illuminazione*

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.

Esempio: Il colore di un'immagine influenzato dalle sorgenti di luce

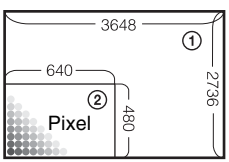
Tempo/ illuminazione	Luce del giorno	Nuvoloso	Fluorescente	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard)	Bluastra	Sfumata di verde	Rossastra 

I toni di colore si regolano automaticamente nel modo di regolazione automatica.
Tuttavia, è possibile regolare manualmente i toni di colore con [Bil.bianco] (pagina 54).

Qualità — *“Qualità dell’immagine” e “dimensione dell’immagine”*

Un’immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel.
Se contiene molti pixel, l’immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e l’immagine si visualizza con dettagli precisi. La “dimensione dell’immagine” è indicata dal numero di pixel. Anche se non è possibile vedere le differenze sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono quando si stampa o si visualizza l’immagine su uno schermo del computer.

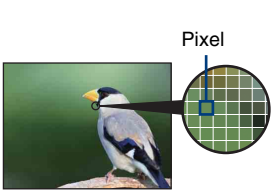
Descrizione dei pixel e della dimensione dell’immagine



① Dimensione dell’immagine: 10M
3648 pixel × 2736 pixel = 9.980.928 pixel

② Dimensione dell’immagine: VGA
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel

Selezione della dimensione dell’immagine per l’uso (pagine 13, 28, 31)



Molti pixel (Buona qualità dell’immagine e dimensione grande del file) → Esempio: Stampa fino al formato A3+

Pochi pixel (Qualità scadente dell’immagine, ma dimensione piccola del file) → Esempio: Un’immagine allegata da inviare con e-mail

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

	Dimensione dell'immagine	Note per l'uso	Numero di immagini	Stampa
✓	4:3 10M 10M (3648×2736)	Per le stampe fino ad A3+	Inferiore Maggiore	Fine Scadente
	3:2 8M 3:2 (8M)*1 (3648×2432)	Riprendi con rapporto di aspetto 3:2		
	4:3 5M 5M (2592×1944)	Per stampe fino ad A4		
	4:3 3M 3M (2048×1536)	Per stampe fino a 10 ×15 cm o 13×18 cm		
	4:3 VGA VGA (640×480)	Riprendi a dimensione piccola di immagine per allegato e-mail		
	16:9 7M 16:9 (7M)*2 (3648×2056)	Per la visione su HDTV e la stampa fino ad A4	Inferiore Maggiore	Fine Scadente
	16:9 2M 16:9 (2M)*2 (1920×1080)	Per la visione su HDTV		

*1) Le immagini vengono registrate nel rapporto di aspetto 3:2, come la carta da stampa per foto o le cartoline, ecc.

*2) Le immagini riempiono l'intero schermo. Entrambi i margini dell'immagine potrebbero essere tagliati quando si stampa (pagina 123).

	Dimensione dell'immagine del filmato	Velocità media in bit/al secondo	Note per l'uso
✓	1280×720 FINE (Fine)	9 Mbps	Riprendi il filmato di massima qualità per la visualizzazione su HDTV
	1280×720 STD (Standard)	6 Mbps	Riprendi il filmato di qualità standard per la visualizzazione su HDTV
	VGA FINE VGA	3 Mbps	Riprendi con dimensione di immagine adatta per caricamento su Web

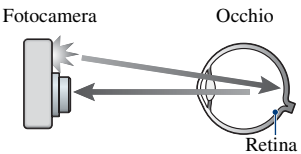
- I filmati ripresi con questa fotocamera saranno registrati in MPEG-4 AVC/H.264, circa 30 fotogrammi al secondo, video progressivo, AAC, formato mp4.
- Maggiore è la dimensione dell'immagine e la velocità media in bit, superiore è la qualità dell'immagine.
- Quando si seleziona la dimensione di immagine VGA FINE per i filmati risulta un'immagine telefoto.

Flash — Informazioni sull'uso del flash

Gli occhi del soggetto potrebbero risultare rossi o delle macchie circolari sfocate e bianche potrebbero apparire quando viene usato il flash. Questi fenomeni possono essere ridotti prendendo i seguenti provvedimenti.

Il "fenomeno degli occhi rossi"

Le pupille si dilatano in ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni sul retro dell'occhio (retina), provocando il fenomeno degli "occhi rossi".

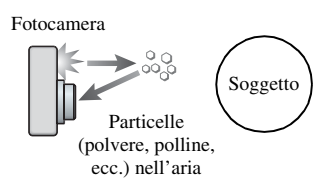


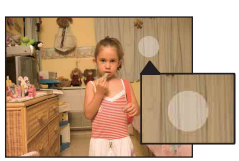
Come è possibile ridurre il "fenomeno degli occhi rossi"?

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Acceso] (pagina 57).
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità)* in Selezione scena (pagina 44). (Il flash viene disattivato automaticamente.)
- Quando gli occhi del soggetto diventano rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] sul menu per la visione (pagina 60) o con il software in dotazione "Picture Motion Browser".

Le "macchie circolari bianche"

Questo è causato da particelle (polvere, polline, ecc.) che fluttuano vicino all'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera, appaiono come macchie circolari bianche.





Come è possibile ridurre le "macchie circolari bianche"?

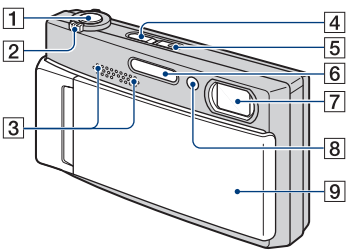
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza un flash.
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità)* in Selezione scena. (Il flash viene disattivato automaticamente.)

* Anche se è stato selezionato il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena, la velocità dell'otturatore potrebbe essere più lenta in condizioni di scarsa illuminazione o in un luogo buio. In quel caso, usare un treppiede o tenere saldamente le braccia sui fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Identificazione delle parti

Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.

Fotocamera



1 Pulsante di scatto (27)

2 Leva dello zoom (W/T) (28, 31)

3 Microfono stereo

4 Tasto ► (riproduzione) (32)

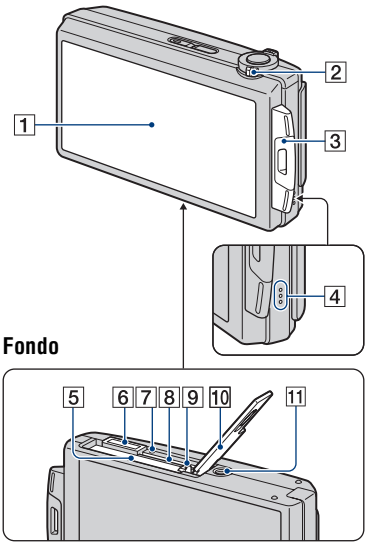
5 Tasto POWER/Spia POWER

6 Flash (29)

7 Obiettivo

8 Spia dell'autoscatto (28, 31)/ Illuminatore AF (80)

9 Copriobiettivo



1 Schermo LCD/Pannello a sfioramento (22, 23)

2 Interruttore del modo (26, 30)

3 Gancio per cinturino da polso/ Impugnatura

4 Altoparlante

5 Slot di inserimento della batteria

6 Connettore multiplo

7 Spia di accesso

8 Slot per "Memory Stick Duo"

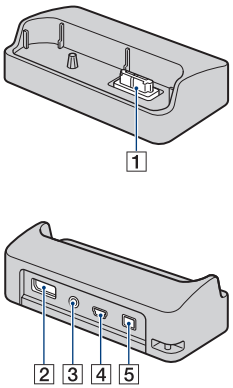
9 Leva di espulsione della batteria

10 Coperchio della batteria/del "Memory Stick Duo"

11 Attacco per treppiede

- Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e si potrebbe danneggiare la fotocamera.

Supporto ad uscita multipla



Il supporto ad uscita multipla viene usato nelle seguenti situazioni mettendoci dentro la fotocamera:

- Quando si collega la fotocamera e il computer con il cavo USB.
- Quando si collega alle prese di ingresso audio/video di un televisore.
- Quando si collega ad una stampante compatibile con PictBridge.

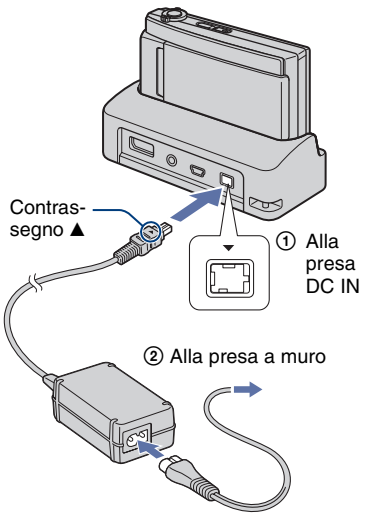
1 Terminale del connettore per fotocamera

2 Presa HDMI OUT (86)

3 Presa A/V OUT (STEREO) (85)

4 Presa USB (97, 110)

5 Presa DC IN
Quando si usa un alimentatore CA AC-LS5K (non in dotazione)

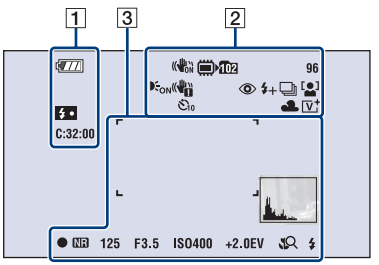


- Non è possibile caricare il pacco batteria collegando la fotocamera all'alimentatore CA AC-LS5K. Usare il caricabatterie (in dotazione) per caricare il pacco batteria.

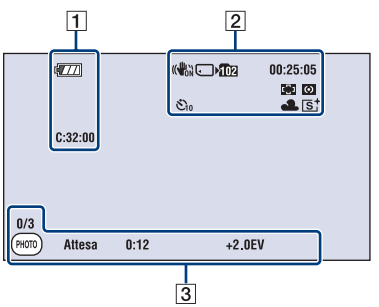
Indicatori sullo schermo

Toccare [DISP] in fondo a destra sullo schermo per cambiare alla schermata di selezione del display (pagina 23).
Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.

Quando si riprendono i fermi immagine



Quando si riprendono i filmati



1

Display	Indicazione
	Batteria rimanente
	Avvertimento di batteria quasi esaurita (127)
	Carica del flash
C:32:00	Display di autodiagnosi (127)
×1.3	Scala dello zoom (28, 31, 81)

2

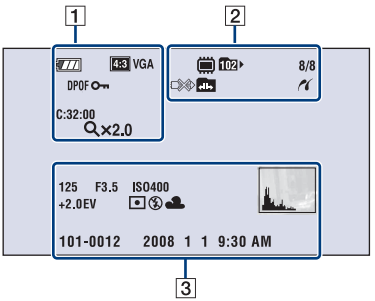
Display	Indicazione
	SteadyShot (59) • Visualizzato quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente nelle impostazioni predefinite.
	Supporto di registrazione (“Memory Stick Duo”, memoria interna)
102	Cartella di registrazione (72) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
96	Numero di immagini registrabili
00:25:05	Tempo registrabile (h:m:s)
ON	Illuminatore AF (80)

Display	Indicazione
	Avvertimento per la vibrazione • Indica che la vibrazione potrebbe impedire la ripresa di immagini nitide a causa dell'illuminazione insufficiente. Anche se appare l'avvertimento per la vibrazione, è ancora possibile riprendere le immagini. Tuttavia, si consiglia di attivare la funzione di antisfocatura, usando il flash per un'illuminazione migliore o usando un treppiede o altri mezzi per dare stabilità alla fotocamera (pagina 9).
	Riduzione degli occhi rossi (57)
	Livello del flash (57)
BRK ±0.3 BRK ±0.7 BRK ±1.0	Modo di registrazione (52)
	Rilevamento visi (58)
	Modo mis.esp. (49)
∞	Mes. fuoco (46)
	Indicatore di sfioramento AF (27)
	Autoscatto (28, 31)
WB	Bilanciamento del bianco (54)
V N S BW	Modo colore (56)

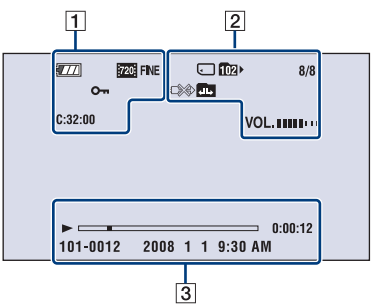
3

Display	Indicazione
	Quadro del telemetro AF (46)
	Istogramma (24)
0/3	Contatore per fermi immagine (31)
PHOTO	Tasto foto (31)
	Blocco AE/AF (27)
NR	Otturatore lento NR • Quando la velocità dell'otturatore rallenta rispetto ad una certa velocità in condizioni di scarsa illuminazione, la funzione di otturatore lento NR (Noise Reduction, riduzione dei disturbi) si attiva automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine.
125	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore dell'apertura
ISO400	Numero ISO (50)
+2.0EV	Valore di esposizione (51)
	Macro/Messa a fuoco ravvicinata (29, 31) • Si visualizza quando [Impostazione display] è impostato su [Solo imm.].
SL	Modo del flash (29) • Si visualizza quando [Impostazione display] è impostato su [Solo imm.].
Attesa REGIST.	Attesa di un filmato/ Registrazione di un filmato
0:12	Tempo di registrazione (m:s)

Quando si riproducono i fermi immagine



Quando si riproducono i filmati



1

Display	Indicazione
	Batteria rimanente
	Avvertimento di batteria quasi esaurita (127)
4:3 10M 720 FINE	Dimensione dell'immagine (13)
DPOF	Contrassegno dell'ordine di stampa (DPOF) (113)
	Proteggi (67)
C:32:00	Display di autodiagnosi (127)
×2.0	Zoom di riproduzione (33)

2

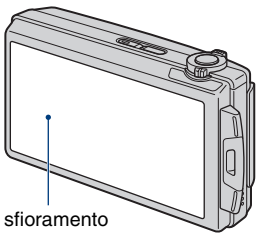
Display	Indicazione
	Supporto di riproduzione ("Memory Stick Duo", memoria interna)
102	Cartella di riproduzione (69) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
8/8	Numero di immagine/ Numero di immagini registrate nella cartella selezionata
	Collegamento PictBridge (112) • Non rimuovere la fotocamera dal supporto ad uscita multipla né scollegare il cavo USB mentre l'icona è visualizzata sullo schermo.
	Cambiamento di cartella (69) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
	Collegamento PictBridge (110)
VOL.	Volume (70)

3

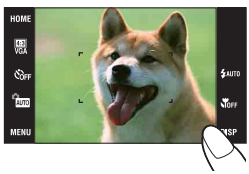
Display	Indicazione
125	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore dell'apertura
ISO400	Numero ISO (50)
+2.0EV	Valore di esposizione (51)
	Modo di misurazione esposimetrica (49)
	Flash
AWB	Bilanciamento del bianco (54)
	Riproduzione (32)
	Barra di riproduzione
0:00:12	Contatore
101-0012	Numero della cartella-del file (69)
2008 1 1 **9:30 AM**	Data/ora registrata dell'immagine di riproduzione
	Istogramma (24) • Appare ⊗ quando il display dell'istogramma è disattivato.

Funzionamento del pannello a sfioramento

Questo schermo LCD visualizza anche i tasti per il funzionamento della fotocamera (pannello a sfioramento).



Pannello a sfioramento



1 Accendere la fotocamera.

Durante la ripresa: Far scorrere il copriobiettivo verso il basso.
Durante la riproduzione: Premere ▶ (riproduzione).

2 Toccare leggermente con il dito i tasti sullo schermo.

Informazioni sui tasti del pannello a sfioramento

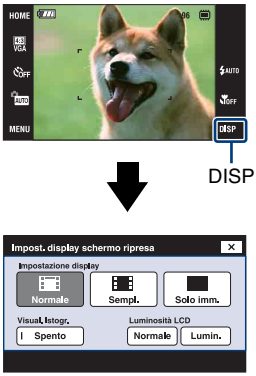
- Quando la voce che si desidera impostare non è sulla schermata, toccare ▲/▼/◀/▶ per cambiare la pagina.
- È possibile ritornare alla schermata precedente toccando [BACK] o [×].
- Toccando [OK] si avanza alla schermata successiva.
- Toccando [?] si visualizza la guida relativa alla voce toccata. Per nascondere questa guida, toccare di nuovo [?].

- Per azionare il pannello a sfioramento, premerlo leggermente con il dito.
- Non premere contro lo schermo LCD più del necessario.
- Se si tocca in alto a destra sullo schermo durante la ripresa, i tasti e le icone scompaiono momentaneamente. I tasti e le icone riappaiono quando si toglie il dito dallo schermo.

Cambiamento del display sullo schermo

Toccare [DISP] sullo schermo per cambiare alla schermata di selezione del display.

- Le impostazioni diverse da [Luminosità LCD] devono essere effettuate separatamente per la ripresa e la riproduzione.
- Nel modo dell'indice, è possibile impostare il numero di immagini visualizzate (pagina 33).

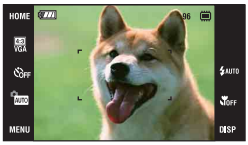


[Impostazione display]

Questo imposta se visualizzare o meno i tasti e le icone sullo schermo.

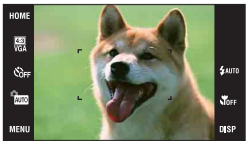
Normale

Si visualizzano i tasti sul pannello a sfioramento e le icone.



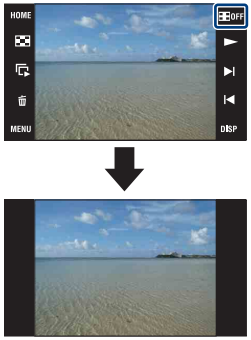
Sempl.

Si visualizzano solo i tasti sul pannello a sfioramento.



Solo imm.

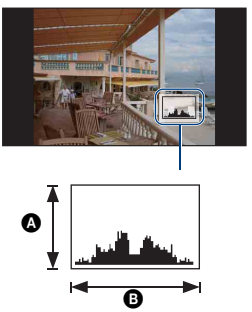
- Durante la riproduzione, toccando OFF durante il modo [Normale] o [Sempl.] risulta temporaneamente un display di [Solo imm.]. Per far riapparire i tasti sul pannello a sfioramento, toccare il centro.



- Durante il modo [Solo imm.], toccando il centro risulta temporaneamente un display di [Normale]. Toccare OFF per visualizzare di nuovo in [Solo imm.].
- Quando si riprende o si riproduce nel rapporto di aspetto 16:9, l'impostazione di [Solo imm.] è utile perché riempie l'intero schermo.

[Visual. Istogr.]

Questo imposta se visualizzare o meno l'istogramma sullo schermo.



Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa quando è asimmetrico sul lato destro e un'immagine scura quando è asimmetrico sul lato sinistro.

Ⓐ Numero di pixel

Ⓑ Luminosità

- L'istogramma appare anche quando si riproduce una singola immagine, ma non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma non appare nelle seguenti situazioni:
  Durante la ripresa
  – Quando il menu è visualizzato.
  – Quando si registrano i filmati
  Durante la riproduzione
  – Quando il menu è visualizzato.
  – Nel modo dell'indice
  – Quando si usa lo zoom di riproduzione.
  – Quando si ruotano i fermi immagine.
  – Durante la riproduzione dei filmati
- Si può verificare una grande differenza nell'istogramma visualizzato durante la ripresa e la riproduzione quando:
  – Il flash lampeggia.
  – La velocità dell'otturatore è lenta o veloce.
- L'istogramma può non apparire per le immagini registrate con altre fotocamere.

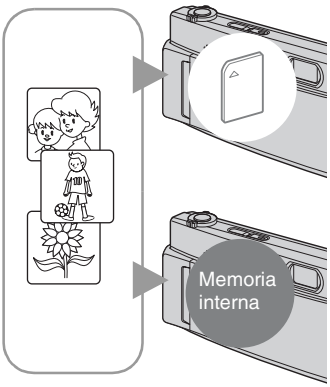
[Luminosità LCD]

Questo imposta la luminosità della retroilluminazione.

- Quando si guardano le immagini in presenza di luce intensa all'esterno se [Luminosità LCD] è impostato su [Normale], reimpostare su [Lumin.].
  Tuttavia, l'energia della batteria potrebbe diminuire più rapidamente in tale condizione.

Uso della memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna di circa 4 MB. Questa memoria non è rimovibile. Anche quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera, è possibile registrare le immagini usando questa memoria interna.



Quando è inserito un "Memory Stick Duo"

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate sul "Memory Stick Duo".

[Riproduzione]: Le immagini sul "Memory Stick Duo" vengono riprodotte.

[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nel "Memory Stick Duo".

Quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate usando la memoria interna.

[Riproduzione]: Le immagini memorizzate nella memoria interna vengono riprodotte.

[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nella memoria interna.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (riserva) i dati senza errori usando uno dei seguenti metodi.

Per copiare (riserva) i dati su un "Memory Stick Duo"

Preparare un "Memory Stick Duo" con sufficiente capacità disponibile, quindi eseguire la procedura spiegata in [Copia] (pagina 74).

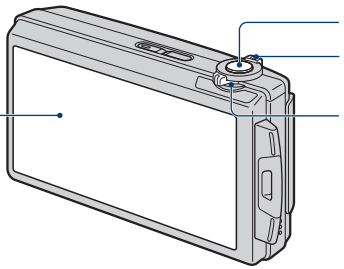
Per copiare (riserva) i dati su un disco rigido del computer

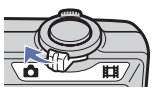
Eseguire la procedura nelle pagine da 96 a 103 senza un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera.

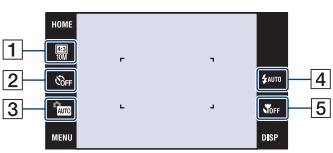
- Non è possibile copiare sulla memoria interna i dati di immagine che sono su un "Memory Stick Duo".
- Collegando la fotocamera ad un computer con un cavo USB, è possibile copiare su un computer i dati memorizzati nella memoria interna. Tuttavia, non è possibile copiare sulla memoria interna i dati che sono su un computer.

Ripresa di fermi immagine

La procedura per riprendere i fermi immagine usando le funzioni di base è fornita di seguito.





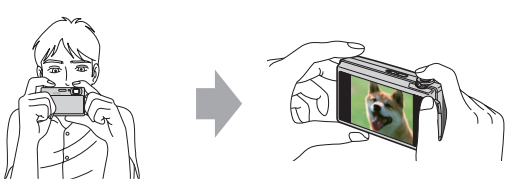


1 Dim. imm. (pagina 28)
2 Autoscatto (pagina 28)
3 Modo di ripresa (pagina 42)
4 Modo del flash (pagina 29)
5 Macro/Messa a fuoco ravvicinata (pagina 29)

1 Impostare l'interruttore del modo su (fermo immagine).

2 Aprire il copriobiettivo.

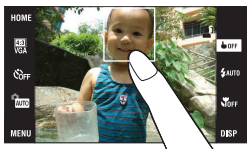
3 Tenere ferma la fotocamera, mantenendo le braccia sui fianchi.



Posizionare il soggetto nel centro della cornice di messa a fuoco o toccare il punto per la messa a fuoco.

È possibile toccare lo schermo per selezionare il punto da mettere a fuoco.

Toccando il soggetto sul pannello a sfioramento viene visualizzata una cornice, quindi premendo parzialmente il pulsante di scatto viene messa a fuoco la cornice. Se nella cornice c'è un viso, oltre alla messa a fuoco, anche la luminosità e la tinta si ottimizzano automaticamente.



- Si visualizza [ ] in alto a destra sullo schermo se viene rilevato un viso nella posizione toccata o si visualizza se viene rilevato un oggetto diverso da un viso di persona. Toccare OFF per annullare questa funzione.
- Non è possibile usare questa funzione nel modo (Messa fuoco ravvic. abilitata) o durante l'uso dello zoom digitale.
- È possibile usare questa funzione quando il modo di ripresa per fermi immagine è impostato sul modo AUTO (Regolaz. automatica), PGM (Programm. Autom.) o (Ripr. morbida)
- Se si tocca al di fuori del campo di messa a fuoco selezionabile, viene visualizzato il campo selezionabile.

4 Riprendere con il pulsante di scatto.

①Mantenere premuto parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

L'indicatore ● (blocco AE/AF) (verde) lampeggia, viene emesso un segnale acustico, l'indicatore smette di lampeggiare e rimane illuminato.

Indicatore di blocco AE/AF

②Premere completamente il pulsante di scatto.

Se si riprende un fermo immagine di un soggetto che è difficile da mettere a fuoco

- La distanza minima di ripresa è circa 50 cm (W), 80 cm (T) (dall'obiettivo). Riprendere nel modo ravvicinato (Macro) o nel modo di messa a fuoco ravvicinata quando viene ripreso un soggetto più vicino rispetto alla distanza di ripresa.
- Quando la fotocamera non può mettere a fuoco automaticamente il soggetto, l'indicatore di blocco AE/AF cambia lampeggiando lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Ricomporre la ripresa e mettere di nuovo a fuoco.

La messa a fuoco potrebbe essere difficile nelle seguenti situazioni:

– È buio e il soggetto è distante.
– Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
– Il soggetto è visto attraverso il vetro.
– Il soggetto si sta muovendo rapidamente.
– In presenza di luce riflettente o superfici lucide.
– Il soggetto è in controluce o c'è una luce lampeggiante.

W/T Uso dello zoom

Far scorrere la leva dello zoom (W/T) sul lato T per zumare e far scorrere sul lato W per tornare indietro.

- Quando la scala dello zoom supera 5×, la fotocamera usa la funzione dello zoom digitale.
  Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di [Zoom digitale] e sulla qualità dell'immagine, vedere a pagina 81.

Cambiamento della dimensione dell'immagine

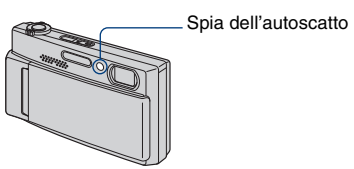
Toccare il tasto di impostazione della dimensione dell'immagine sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].
Per ulteriori informazioni sulla dimensione dell'immagine, vedere a pagina 12.

Uso dell'autoscatto

Toccare il tasto di impostazione dell'autoscatto sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].

OFF : Senza l'uso dell'autoscatto
10 : Impostazione dell'autoscatto con ritardo di 10 secondi
2 : Impostazione dell'autoscatto con ritardo di 2 secondi

Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia e un segnale acustico suona finché l'otturatore funziona.



Per annullare, toccare OFF.

- Usare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi per evitare la sfocatura di un'immagine. L'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto, che riduce la vibrazione della fotocamera quando viene premuto il pulsante di scatto.

Flash (Selezione di un modo del flash per i fermi immagine)

Toccare il tasto di impostazione del modo del flash sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].

AUTO: Flash automatico
Lampeggia quando la luce o la retroilluminazione è insufficiente (impostazione predefinita)
: Flash forzato acceso
SL: Sincronizzazione lenta (Flash forzato acceso)
La velocità dell'otturatore è lenta in posti bui per riprendere chiaramente lo sfondo che si trova al di fuori della luce del flash.
: Flash forzato spento

- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggio regola la quantità di luce.
- Durante la carica del flash, si visualizza .

Macro/Messa a fuoco ravvicinata abilitata (Ripresa dei primi piani)

Toccare il tasto di impostazione di macro/della messa a fuoco ravvicinata sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].

OFF: Macro disattivato
: Macro attivato
Lato W: Circa 8 cm o più
Lato T: Circa 80 cm o più
: Messa fuoco ravvic. abilitata
Bloccato sul lato W: Circa da 1 a 20 cm
Usare questo modo per riprendere a distanze ancora più ravvicinate rispetto alla registrazione macro.

- La velocità della messa a fuoco automatica rallenta quando si riprendono le immagini nel modo macro o di messa a fuoco ravvicinata.

Macro

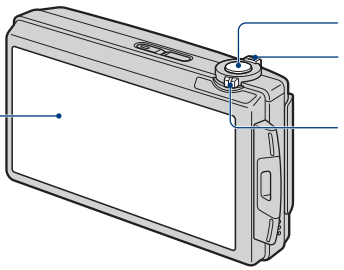
- Si consiglia di impostare lo zoom completamente sul lato W.

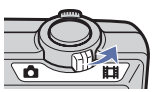
Messa a fuoco ravvicinata

- Lo zoom ottico è bloccato sul lato W e non può essere usato.
- Non è possibile riprendere le immagini nel modo di Raffica o di Esposizione a forcella (pagina 52).
- Non è possibile usare la funzione di Rilevamento visi quando si riprendono le immagini nel modo di messa a fuoco ravvicinata.
- Questo modo viene annullato se si spegne la fotocamera o si cambia il modo su un altro.

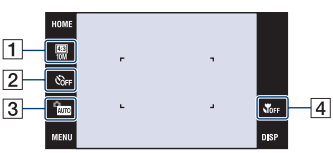
Ripresa di filmati

La procedura per riprendere i filmati usando le funzioni di base è fornita di seguito.





Pannello a sfioramento



1 Dim. imm. (pagina 31)
2 Autoscatto (pagina 31)
3 Modo di ripresa (pagina 42)
4 Macro (pagina 31)

1 Impostare l'interruttore del modo su (filmato).

2 Aprire il copriobiettivo.

3 Premere il pulsante di scatto.

La registrazione inizia.

• [REGIST.] si visualizza sullo schermo durante la registrazione.

Per interrompere la registrazione dei filmati

Premere di nuovo il pulsante di scatto.

Per riprendere i fermi immagine durante la registrazione dei filmati

È possibile riprendere i fermi immagine toccando PHOTO (tasto foto) quando si registrano i filmati solo quando il “Memory Stick Duo” (non in dotazione) è inserito nella fotocamera.

Contatore per fermi immagine

Tasto foto

- È possibile riprendere fino a tre fermi immagine durante la ripresa di un singolo filmato.
- Viene usato 16:9 0.9M (circa 0,9 MB) come dimensione di registrazione per i fermi immagine quando si riprende nel modo [1280×720], mentre viene usato 4:3 VGA quando si riprende nel modo [VGA].

T/W Uso dello zoom

Far scorrere la leva dello zoom (W/T) sul lato T per zumare e far scorrere sul lato W per tornare indietro.

- La fotocamera fa lentamente una zumata durante la ripresa di un filmato.

Cambiamento della dimensione dell’immagine

Toccare il tasto di impostazione della dimensione dell’immagine sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].
Per ulteriori informazioni sulla dimensione dell’immagine, vedere a pagina 12.

Uso dell’autoscatto

Toccare il tasto di impostazione dell’autoscatto sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].

OFF: Senza l’uso dell’autoscatto
10: Impostazione dell’autoscatto con ritardo di 10 secondi
2: Impostazione dell’autoscatto con ritardo di 2 secondi

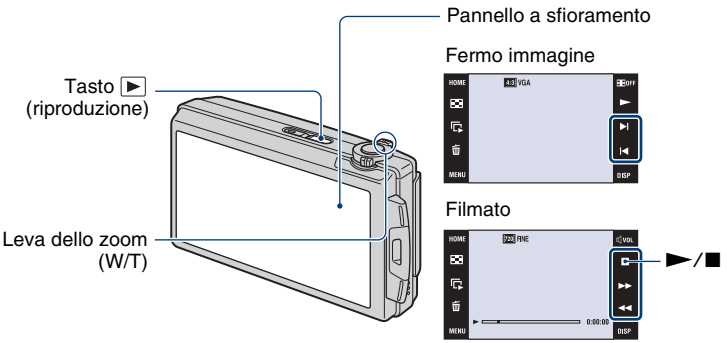
Macro (Ripresa dei primi piani)

Toccare il tasto di impostazione Macro sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].

OFF: Macro disattivato
: Macro attivato
Lato W: Circa 8 cm o più
Lato T: Circa 80 cm o più

- Si consiglia di impostare lo zoom completamente sul lato W.

Visione delle immagini



1 Premere il tasto ▶ (riproduzione).

- Se si preme ▶ (riproduzione) quando la fotocamera è spenta, la fotocamera viene accesa e impostata sul modo di riproduzione. Per cambiare al modo di ripresa, premere di nuovo ▶ (riproduzione).

2 Toccare I◀ (precedente)/►I (successivo) per selezionare un'immagine.

Toccare ► per riprodurre un filmato.
Avanzamento rapido/Riavvolgimento rapido: ►►/◄◄
Controllo del volume: Toccare VOL durante la riproduzione di filmati, quindi regolare il volume con +/–.
Toccare [Uscita] per disattivare la schermata del controllo del volume.
Arresto: Toccare ■.

- È possibile avviare la riproduzione continua toccando ► quando [Riproduz. continua] è impostato su [Acceso]; quando [Riproduz. continua] è [Spento], viene usato ► come il tasto di riproduzione dei filmati.

Tasto di riproduzione dei filmati/[Riproduz. continua] (pagina 34)
È possibile attivare/disattivare questa funzione dalla schermata HOME, (Impost.) → [Impostazioni principali 1] → [Riproduz. continua] (pagina 76).

- Quando [Impostazione display] è impostato su [Solo imm.], toccare il lato destro/sinistro dello schermo durante la riproduzione di fermi immagine per visualizzare l'immagine successiva/precedente e toccare il centro dello schermo per visualizzare nel modo [Normale]. Toccare OFF per visualizzare di nuovo in [Solo imm.].

- Non è possibile riprodurre i filmati ripresi usando un'altra fotocamera.

Per vedere un'immagine ingrandita (zoom di riproduzione)

Toccare un fermo immagine mentre viene visualizzato per ingrandire l'area corrispondente.
▲/▼/◀/▶: Regola la posizione.
: Cambia la scala dello zoom.
: Attiva/disattiva ▲/▼/◀/▶.
BACK: Annulla lo zoom di riproduzione.

Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine

In questo caso, il centro viene ingrandito.

- Per memorizzare le immagini ingrandite, vedere [Rifinitura] (pagina 60).
- Quando si riproduce nel modo [Solo imm.], toccare il centro dello schermo per impostare il display [Normale] e quindi toccare di nuovo lo schermo (pagina 23).

È anche possibile ingrandire l'immagine facendo scorrere la leva dello zoom (W/T) sul lato T. Far scorrere la leva sul lato W per tornare indietro.

Per vedere una schermata dell'indice (Indice immagini)

Toccare (indice) per visualizzare la schermata dell'indice.
Toccare ▼/▲ per visualizzare la pagina precedente/successiva.

(Indice)

Per ritornare alla schermata dell'immagine singola, toccare l'immagine di miniatura sulla schermata dell'indice.

- Se si tocca [DISP] nel modo dell'indice, è possibile impostare il numero di immagini visualizzate nella schermata dell'indice su 6 o 20 immagini.
- Nel modo dell'immagine singola, è possibile visualizzare la schermata dell'indice facendo scorrere la leva dello zoom (W/T) sul lato W.

Per riprodurre la proiezione diapositive

Toccare (Proiez. diapo.).

Proiezione diapositive

Per terminare la proiezione diapositive, toccare il pannello, quindi toccare [Uscita].
Per cambiare le impostazioni della proiezione diapositive, vedere a pagina 62.

Per regolare il volume della musica

Toccare il pannello per visualizzare la schermata del controllo del volume, quindi regolare il volume con +/–. Toccare [×] per disattivare la schermata del controllo del volume.

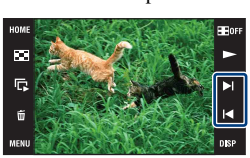
- È possibile regolare il volume da (Impostazioni volume) in [MENU], prima dell'inizio della riproduzione.

Per vedere i file usando la riproduzione continua

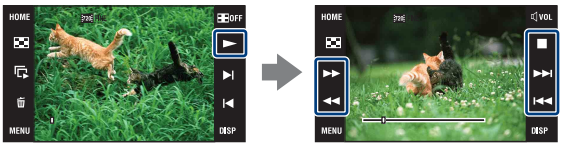
Questa fotocamera può fornire la riproduzione continua dei file che sono stati ripresi. Questa funzione è utile quando si riproducono insieme diversi file di filmato.

Filmato0001 Filmato0002 Fermo immagine0003 Filmato0004

① Toccare ►I/I◄ per visualizzare il file da cui si desidera iniziare la riproduzione continua.



② Toccare ►.
La riproduzione continua inizia.



Toccare ►► per avanzare rapidamente, ◄◄ per riavvolgere rapidamente.
Toccare ■ per interrompere. Toccare ► per ricominciare la riproduzione continua.

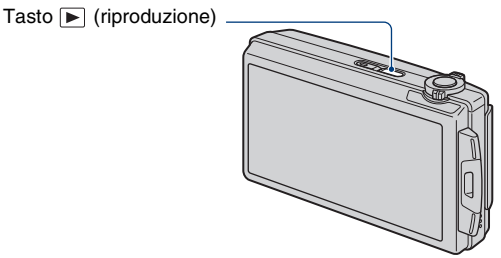
Per vedere il file successivo durante la riproduzione continua

Toccando ►►I si avanza all'inizio del file successivo.

Per vedere il file precedente durante la riproduzione continua

Toccando I◄◄ si ritorna all'inizio del file in corso di riproduzione. Toccando due volte I◄◄ si fa ritornare la sequenza di immagini all'inizio del file precedente.

Cancellazione delle immagini



1 Premere il tasto ▶ (riproduzione).

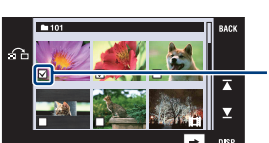
2 Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare, quindi toccare 🗑 (Canc.).

3 Toccare [OK].

Quando si cancellano le immagini dalla schermata dell'indice

① Toccare 🗑 (Canc.) durante la visualizzazione nel modo dell'indice.

② Toccare l'immagine che si desidera cancellare.
Il contrassegno ✓ è spuntato nella casella di spunta dell'immagine.



Contrassegno ✓
Toccare di nuovo ✓ per rimuovere i contrassegni.

• Toccare sulla schermata dell'indice per ritornare alla schermata dell'immagine singola.

③ Toccare →, quindi toccare [OK].

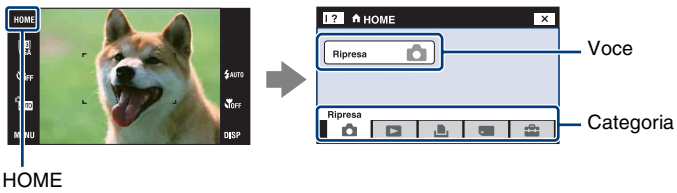
• Per cancellare tutte le immagini, vedere a pagina 65.

Apprendimento delle varie funzioni – HOME/ Menu

Uso della schermata HOME

La schermata HOME è la schermata di accesso per tutte le funzioni della fotocamera e può essere richiamata indipendentemente dall'impostazione del modo (ripresa/visione).

1 Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.



2 Toccare la categoria che si desidera impostare.

3 Toccare la voce nella categoria che si desidera impostare.

- Se la guida delle funzioni è visualizzata, toccare [OK] per confermare.

- Non è possibile visualizzare la schermata HOME nelle seguenti situazioni:
  - Durante l'uscita TV
  - Quando viene effettuato un collegamento PictBridge.
  - Quando viene effettuato un collegamento USB.
- La fotocamera viene impostata sul modo di ripresa premendo parzialmente il pulsante di scatto.
- Toccare [×] per ritornare alla schermata precedente.

Voci di HOME

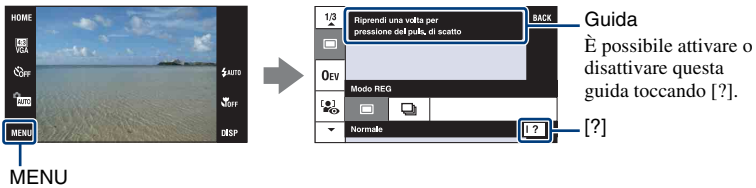
Toccando [HOME] vengono visualizzate le seguenti voci.
Sullo schermo si visualizzano solo le voci disponibili.
I dettagli su ciascuna voce si visualizzano nella guida in fondo allo schermo.

Categorie	Voci
Ripresa*	Ripresa (pagina 42)
Visione immagini	Immagine singola (pagina 32) Indice immagini (pagina 33) Proiez. diapo. (pagina 62)
Stampa, Altro	Stampa (pagina 110) Strumento musica (pagina 105) Scar.musica Form.musica
Gestione memoria	Strumento memoria Str. Memory Stick (pagina 72) Formatta Crea cart.REG. Camb. cart. REG. Copia Strum. memoria int. (pagina 75) Formatta
Impost.	Impostaz. principali Impostazioni principali 1 (pagina 76) Segn. ac. Guida funz. Riproduz. continua Inizializza Calibrazione Impostazioni principali 2 (pagina 78) Collegam. USB CTRL PER HDMI Uscita video IMMAGINE TV
	Impostazioni ripresa Impostazioni ripresa 1 (pagina 80) Illuminat. AF Linea griglia Modo AF Zoom digitale Impostazioni ripresa 2 (pagina 82) Orientam. autom. Revis. autom.
	Impostaz. orologio (pagina 83)
	Language Setting (pagina 84)

* Viene applicato il modo di ripresa selezionato con l'interruttore del modo (pagina 42).

Uso delle voci di menu

1 Toccare [MENU] per visualizzare il menu.

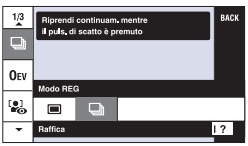


- Diverse voci diventano visibili a seconda del modo selezionato.

2 Toccare la voce di menu desiderata.

- Se la voce desiderata è nascosta, continuare a toccare ▲/▼ finché la voce appare sullo schermo.

3 Toccare la voce di impostazione desiderata.



4 Toccare [BACK] per disattivare il menu.

Voci di menu

Le voci di menu disponibili variano a seconda dell'impostazione del modo (ripresa/visione) e del modo di ripresa.
Sullo schermo si visualizzano solo le voci disponibili.

(✓ : disponibile)

Modo selezionato	Modo dei fermi immagine			Modo filmato	
	AUTO	SCN	PGM	AUTO	ISO

Menu per la ripresa (pagina 52)

Modo REG	✓	✓*1	✓	—	—
EV	✓	✓	—*2	✓	✓
Mes. fuoco	—	—	—*2	✓	✓
Modo mis.esp.	—	—	—*2	✓	—
Bil.bianco	—	✓*1	✓	✓	✓
Modo colore	—	—	✓	✓	—
Liv. Flash	—	—	✓	—	—
Rid.occhi rossi	✓	✓*1	✓	—	—
Rilevamento visi	✓	✓*1	✓	—	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓	✓
Imposta	✓	✓	✓	✓	✓

*1 L'operazione è limitata secondo il modo di Selezione scena selezionato (pagina 45).

*2 Queste voci appaiono in fondo allo schermo nel modo [Programm. Autom.] (pagina 46).

Menu per la visione (pagina 60)

(Ritocco)

(Display zoom amp.)

(Canc.)

DPOF

(Ruota)

(Impostazioni volume)

(Ridimensionam. multiplo)

(Proiez. diapo.)

(Proteggi)

(Stampa)

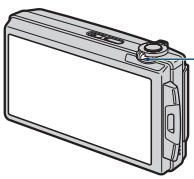
(Seleziona cartella)

Commutazione del modo di ripresa

È possibile commutare il modo di ripresa.

Ci sono tre modi di ripresa disponibili per i fermi immagine: Regolaz. automatica, Programm. Autom., Selezione scena; e ci sono due modi di registrazione per i filmati: Regolaz. automatica e Alta sensibilità. L'impostazione predefinita è Regolaz. automatica.
Per commutare il modo di ripresa su uno diverso da Regolaz. automatica, seguire la procedura descritta di seguito.

① Selezionare il modo di ripresa con l'interruttore del modo.
- Fermo immagine
- Filmato



② Toccare il tasto di impostazione del modo di ripresa.

③ Toccare il modo desiderato.

④ Toccare [BACK] per disattivare la schermata di impostazione.

Modo dei fermi immagine

AUTO: Regolaz. automatica

Consente di riprendere i fermi immagine con l'impostazione regolata automaticamente.

SCN: Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena (pagina 44).

PGM: Programm. Autom.

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu. (Per ulteriori informazioni sulle funzioni disponibili, vedere a pagina 40.) I tasti di impostazione per la messa a fuoco, il modo di misurazione esposimetrica, ISO ed EV appaiono sul fondo dello schermo (pagina 46).

Modo filmato

AUTO: Regolaz. automatica

Consente di riprendere facilmente i filmati con l'impostazione regolata automaticamente.

ISO: Alta sensibilità

Consente di riprendere i filmati usando le impostazioni appropriate per un luogo buio.

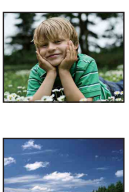
Ripresa delle immagini secondo il modo della scena

Modi per i fermi immagine (Selezione scena)

I seguenti modi sono preimpostati per adattarsi alle condizioni della scena.

Alta sensibilità

Consente di riprendere le immagini senza un flash in condizioni di scarsa illuminazione, riducendo la sfocatura.



Ripr. morbida

Consente di riprendere le immagini con un'atmosfera più delicata per i ritratti e i fiori, ecc.

Panorama

Mette a fuoco solo un soggetto distante per riprendere i panorami, ecc.

Ritr. crepusc.*

Consente di riprendere le immagini nitide di persone con vista notturna sullo sfondo senza compromettere l'atmosfera.

Crepuscolo*

Consente di riprendere le scene notturne molto distanti senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante.

Spiaggia

Consente di registrare nitidamente il colore blu dell'acqua quando si riprendono delle scene al mare o sulle rive del lago.

Neve

Consente di registrare le immagini nitide evitando i colori smorti nelle scene sulla neve o in altri posti in cui l'intero schermo appare bianco.

Fuochi artif.*

Consente di registrare i fuochi d'artificio in tutto il loro splendore.

Ott. alta vel.

Consente di catturare i soggetti in movimento rapido all'esterno o in altri luoghi luminosi.

- La velocità dell'otturatore aumenta, perciò le immagini riprese in luoghi bui diventano più scure.

*Quando si riprendono le immagini usando il modo (Ritr. crepusc.), (Crepuscolo) o (Fuochi artif.) la velocità dell'otturatore è più lenta e le immagini tendono ad essere sfocate. Per evitare la sfocatura, si consiglia l'uso di un treppiede.

Modi per i filmati

ISO Alta sensibilità

Consente di riprendere i filmati in un'atmosfera naturale anche in luoghi bui.

Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato secondo la condizione della scena, una combinazione di funzioni viene determinata dalla fotocamera. Alcune funzioni non sono disponibili, a seconda del modo di Selezione scena.

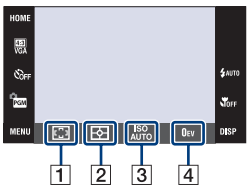
(✓: è possibile selezionare l'impostazione desiderata)

	Macro/Messa a fuoco ravvicinata	Flash	Rilevamento visi	Raffica / Esposizione a forcella	EV	Bil.bianco	Rid.occhi rossi
ISO	✓/—	⊛	—	—	✓	✓*	—
	✓/—	✓	✓	✓	✓	—	✓
	—/—	ϟ / ⊛	—	✓	✓	—	✓
	✓/—	ϟSL	—	—	✓	—	✓
	—/—	⊛	—	—	✓	—	—
	✓/—	ϟ / ⊛	—	✓	✓	—	✓
	✓/—	ϟ / ⊛	—	✓	✓	—	✓
	—/—	⊛	—	—	✓	—	—
	✓/—	ϟ / ⊛	—	✓	✓	—	✓

*[Flash] per [Bil.bianco] non può essere selezionato.

Immagini di ripresa (modo di Programm. Autom.)

I tasti della messa a fuoco, del modo di misurazione esposimetrica, di ISO ed EV appaiono solo quando il modo di ripresa è impostato su PGM (Programm. Autom.).



1 Mes. fuoco (pagina 46)

2 Modo mis.esp. (pagina 49)

3 ISO (pagina 50)

4 EV (pagina 51)

Mes. fuoco: Cambiamento del metodo di messa a fuoco

È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

✓	(Multi AF)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. • Questo modo è utile quando il soggetto non è al centro del quadro. Quadro del telemetro AF (Solo per i fermi immagine)
	(Centro AF)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. • Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato. Quadro del telemetro AF

	(Punto AF)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto molto piccolo o un'area stretta. • Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato. Tenere ferma la fotocamera in modo da non disallineare il soggetto e il quadro del telemetro AF. Quadro del telemetro AF
	1.0 m	Mette a fuoco il soggetto usando una distanza dal soggetto impostata precedentemente. (Preselezione della messa a fuoco) • Quando si riprende un soggetto attraverso una rete o il vetro di una finestra, è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica. In questi casi, è comodo l'uso della preselezione della messa a fuoco.
	3.0 m	
	7.0 m	
	∞ (distanza illimitata)	

- AF indica la messa a fuoco automatica.
- Indipendentemente da quale modo è impostato, toccando lo schermo si mette a fuoco quella parte (pagina 27).
- Quando si usa [Zoom digitale] o [Illuminat. AF], il quadro del telemetro AF è disabilitato e appare con una linea tratteggiata. In questo caso, la fotocamera funziona per mettere a fuoco i soggetti in centro allo schermo.
- È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco solo quando [Rilevamento visi] è impostato su [Quando è toccato].
- Durante la ripresa dei filmati è possibile selezionare solo [Multi AF], [1.0 m], [3.0 m], [7.0 m] o [∞].
- L'impostazione della distanza preselezionata di messa a fuoco contiene qualche errore e questo errore aumenta quando lo zoom è impostato sul lato T o l'obiettivo è inclinato verso l'alto o verso il basso.

Se il soggetto non è a fuoco

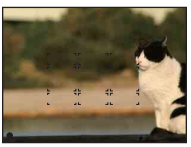
Quando si riprende con il soggetto sul bordo della cornice (o dello schermo), o quando si usa [Centro AF] o [Punto AF], la fotocamera potrebbe non mettere a fuoco un soggetto sul bordo della cornice.

In tali casi, eseguire le seguenti operazioni:

① Ricomporre l'inquadratura in modo che il soggetto sia centrato nel telemetro AF e premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto (blocco AF).

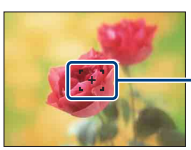
Finché non si preme completamente il pulsante di scatto, è possibile riprovare la procedura per il numero di volte desiderato.

② Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane acceso, ritornare all'inquadratura composta del tutto e premere completamente il pulsante di scatto.



Modo mis.esp.: Selezione del modo di misurazione esposimetrica

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione.

✓	(Multipla)	Divide in più zone e misura ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione ben bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	(Centro)	Misura il centro dell'immagine e determina l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica con prevalenza al centro).
	(Punto) (Solo per i fermi immagine)	Misura solo una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). • Questa funzione è utile quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto fra il soggetto e lo sfondo.  Reticolo di misurazione esposimetrica locale Si posiziona sul soggetto

- Per ulteriori informazioni sull'esposizione, vedere a pagina 10.
- Quando si usa la misurazione esposimetrica locale o la misurazione esposimetrica con prevalenza al centro, si consiglia di impostare [Mes. fuoco] su [Centro AF] su per mettere a fuoco la posizione di misurazione esposimetrica (pagina 46).
- È possibile selezionare il modo di misurazione esposimetrica solo quando [Rilevamento visi] è impostato su [Quando è toccato].
- Il modo di misurazione esposimetrica è fissato su [Multipla] quando si tocca lo schermo per selezionare il punto da mettere a fuoco (pagina 27).

ISO: Selezione di una sensibilità luminosa

Imposta la sensibilità ISO.

Sensibilità ISO bassa

Sensibilità ISO alta

✓	ISO AUTO (Autom.)	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine in posti bui o con i soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero maggiore). Tuttavia, le immagini tendono ad avere più disturbi quando il numero di sensibilità ISO aumenta. Selezionare un numero di sensibilità ISO secondo le condizioni di ripresa.
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Per ulteriori informazioni sulla sensibilità ISO, vedere a pagina 11.
- È possibile selezionare solo da [ISO AUTO], da [ISO 80] a [ISO 800] quando è impostato su Raffica o Esposizione a forcella.
- Quando si riprende in condizioni luminose, la fotocamera aumenta automaticamente i toni per evitare che le immagini sembrino chiare. (Escluso quando [ISO] è impostato su [ISO 80])

EV: Regolazione dell'intensità della luce

Regola manualmente l'esposizione.

Verso – Verso +

	–2.0EV	Verso –: Rende scura un'immagine.
✓	0EV	L'esposizione viene determinata automaticamente dalla fotocamera.
	+2.0EV	Verso +: Rende luminosa un'immagine.

- Per ulteriori informazioni sull'esposizione, vedere a pagina 10.
- Il valore di compensazione può essere impostato in incrementi di 1/3EV.
- Se si riprende un soggetto in condizioni molto luminose o buie o quando si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

Menu per la ripresa

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 39

Le posizioni disponibili dell'interruttore del modo sono indicate come è illustrato sotto. Per ulteriori informazioni sul modo di usare il menu, vedere a pagina 39.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Modo REG: Selezione del metodo di ripresa continua

Seleziona se la fotocamera esegue o meno la ripresa continua quando si preme il pulsante di scatto.

✓	(Normale)	Non riprende continuamente.
	(Raffica)	Consente di registrare 100 immagini in successione quando si mantiene premuto il pulsante di scatto. • Il flash è impostato su (Flash forzato spento).
	BRK±0,3EV	Consente di registrare una serie di tre immagini con i valori di esposizione spostati automaticamente (Esposizione a forcella). Maggiore è il valore del passo di esposizione, maggiore sarà il cambiamento del valore di esposizione. • Quando non è possibile decidere l'esposizione corretta, riprendere nel modo di Esposizione a forcella, cambiando il valore di esposizione. In seguito è possibile selezionare l'immagine con l'esposizione migliore. • Quando il modo di ripresa per fermi immagine è impostato su AUTO (Regolaz. automatica), il modo di Esposizione a forcella non è disponibile. • Il flash è impostato su (Flash forzato spento).
	BRK±0,7EV	
	BRK±1,0EV	

Informazioni su Raffica

- Quando si registra con l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,74 secondi. L'intervallo di registrazione risulta maggiore, a seconda dell'impostazione per la dimensione dell'immagine.
- Quando il livello della batteria è basso o quando la memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno, il modo di raffica si interrompe.
- Si potrebbe non essere in grado di riprendere le immagini nel modo di Raffica secondo il modo di Selezione scena (pagina 45).
- La messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono regolati per la prima immagine e queste impostazioni vengono anche usate per le altre immagini.

Informazioni sull'Esposizione a forcella

- La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco sono regolati per la prima immagine e queste impostazioni vengono anche usate per le altre immagini.
- Quando si regola manualmente l'esposizione (pagina 51), l'esposizione viene spostata in base alla luminosità regolata.
- L'intervallo di registrazione è uguale a quello per il modo di Raffica, ma rallenta a seconda delle condizioni di ripresa.
- Se il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro, si potrebbe non essere in grado di riprendere correttamente con il valore del passo di esposizione selezionato.
- A seconda del modo di Selezione scena si potrebbe non essere in grado di riprendere le immagini nel modo di Esposizione a forcella (pagina 45).

EV: Regolazione dell'intensità della luce

Regola manualmente l'esposizione. Questo menu è uguale al menu che appare quando si tocca il tasto di impostazione EV nel modo PGM (Programm. Autom.). Vedere a pagina 51.

Mes. fuoco: Cambiamento del metodo di messa a fuoco

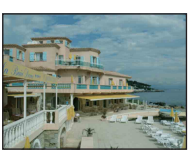
È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica. Questo menu è uguale al menu che appare quando si tocca il tasto di impostazione della messa a fuoco nel modo PGM (Programm. Autom.). Vedere a pagina 46.

Modo mis.esp.: Selezione del modo di misurazione esposimetrica

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione. Questo menu è uguale al menu che appare quando si tocca il tasto di impostazione del modo di misurazione esposimetrica nel modo PGM (Programm. Autom.). Vedere a pagina 49.

Bil.bianco: Regolazione dei toni di colore

Regola i toni di colore secondo le condizioni di illuminazione circostante. Usare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

✓	WB AUTO (Autom.)	Consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco.
	☀ (Luce giorno)	Consente di regolare per le condizioni all'aperto in una giornata di sole, le viste di sera, le scene notturne, le insegne al neon, i fuochi d'artificio, ecc.
	☁ (Nuvoloso)	Consente di regolare per un cielo nuvoloso o un luogo ombreggiato. 
	(Luce a fluorescenza 1)/ (Luce a fluorescenza 2)/ (Luce a fluorescenza 3)	Luce a fluorescenza 1: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche. Luce a fluorescenza 2: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche naturali. Luce a fluorescenza 3: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche diurne.

	(Incandescente)	Consente di regolare per i luoghi con luci a incandescenza o in presenza di luci intense, come in uno studio fotografico.
	WB (Flash)	Consente di regolare per le condizioni del flash. • Non è possibile selezionare questa voce quando si riprendono i filmati.

- Per ulteriori informazioni sul bilanciamento del bianco, vedere a pagina 11.
- Con le luci a fluorescenza che sfarfallano, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non essere operativa in modo corretto anche se si seleziona [Luce a fluorescenza 1], [Luce a fluorescenza 2] o [Luce a fluorescenza 3].
- Quando si riprende con un flash in un modo diverso da [Flash], [Bil.bianco] è impostato su [Autom.].
- Alcune opzioni non sono disponibili a seconda del modo di Selezione scena (pagina 45).

Modo colore: Cambiamento della vivacità dell'immagine o aggiunta degli effetti speciali

È possibile cambiare la luminosità dell'immagine associata agli effetti.

✓	(Normale)	Imposta l'immagine sul colore standard.
	(Vivace)	Imposta l'immagine sul colore luminoso e forte.
	(Naturale)	Imposta l'immagine su un colore sobrio.
	(Seppia)	Imposta l'immagine sul colore seppia.
	(B/N)	Imposta l'immagine sul bianco e nero.

• È possibile selezionare solo [Normale], [Seppia] o [B/N] quando si riprendono i filmati nel modo di regolazione automatica.

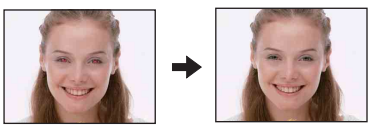
Liv. Flash: Regolazione della quantità di luce del flash

Regola la quantità di luce del flash.

	(–)	Verso –: Riduce il livello del flash.
✓	(Normale)	
	(+)	Verso +: Aumenta il livello del flash.

- Per cambiare il modo del flash, vedere a pagina 29.
- Talvolta gli effetti non vengono mostrati quando il soggetto ripreso è troppo luminoso o scuro.

Rid.occhi rossi: Impostazione della funzione di riduzione degli occhi rossi



Il flash lampeggia due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi quando viene usato il flash.

✓	(Autom.)	Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, il flash lampeggia automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	(Acceso)	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	(Spento)	Non usa la riduzione degli occhi rossi.

- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera finché l'otturatore viene rilasciato. Di solito ci vuole un secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto. Assicurarsi anche di non consentire al soggetto di muoversi durante questo periodo di tempo.
- La riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze individuali e dalle condizioni, come la distanza dal soggetto o se il soggetto non ha guardato il lampeggio iniziale. In tal caso, è possibile correggere gli occhi rossi usando (Ritocco) nel menu per la visione dopo la ripresa (pagina 60).
- Se non si usa la funzione di Rilevamento visi, la riduzione degli occhi rossi non funziona, anche quando si seleziona [Autom.].
- Questa impostazione non è disponibile a seconda del modo di Selezione scena (pagina 45).

Rilevamento visi: Rilevamento del viso del soggetto

Seleziona se usare o meno continuamente la funzione di Rilevamento visi o quando il pannello a sfioramento viene toccato.
Il rilevamento dei visi del soggetto regola anche la messa a fuoco, il lampeggiamento del flash, l'esposizione, il bilanciamento del bianco e il lampeggiamento iniziale del flash per la riduzione degli occhi rossi.

	(Continua)	Rileva il viso che la fotocamera deve mettere a fuoco automaticamente. • Toccando il viso la cornice di Rilevamento visi cambia alla cornice di Priorità visi. Se l'area del soggetto toccata non è un viso, la sezione vicino all'area toccata viene messa a fuoco.
✓	(Quando è toccato)	Toccare lo schermo e se viene rilevato un viso l'operazione è uguale a [Continua].

- Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata
  - – Non è possibile usare l'illuminatore AF.
  - – Non è possibile usare la funzione di zoom digitale.
- Nel modo (Ripr. morbida), l'impostazione predefinita è [Continua].
- La fotocamera può rilevare un massimo di 8 visi dei soggetti. Tuttavia, nel modo (Ripr. morbida), è possibile rilevare solo un massimo di 4 visi dei soggetti.
- Quando la fotocamera rileva più di un soggetto, la fotocamera giudica qual è il soggetto principale e imposta la messa a fuoco in base alla priorità.
- La cornice su cui è impostata la messa a fuoco diventa verde premendo parzialmente il pulsante di scatto. Anche quando la cornice non diventa verde, se la distanza del soggetto su cui è impostata la messa a fuoco e quella degli altri soggetti è uguale, la messa a fuoco viene impostata su tutti i soggetti.
- Quando il modo di ripresa per i fermi immagine è un modo diverso da AUTO (Regolaz. automatica), PGM (Programm. Autom.) e (Ripr. morbida), la funzione di Rilevamento visi è sempre disattivata.
- I visi potrebbero non essere rilevati correttamente quando:
  - – È troppo buio o troppo chiaro.
  - – I visi sono parzialmente nascosti da occhiali da sole, maschere, cappelli, ecc.
  - – I soggetti non sono rivolti verso la fotocamera.

SteadyShot: Selezione del modo di antisfocatura

Seleziona il modo di antisfocatura.

✓	(Ripresa)	Attiva la funzione di antisfocatura quando si preme parzialmente il pulsante di scatto.
	(Continua)	Attiva sempre la funzione di antisfocatura. È possibile stabilizzare le immagini anche quando si esegue la zumata su un soggetto lontano. • Il consumo della batteria è più rapido che nel modo [Ripresa].
	(Spento)	Non usa il modo di antisfocatura.

- Se si riprendono i fermi immagine nel modo AUTO (Regolaz. automatica), [SteadyShot] è impostato su [Ripresa].
- Per i filmati, è possibile impostare solo [Continua] o [Spento]. L'impostazione predefinita è impostata su [Continua].
- La funzione di antisfocatura potrebbe non funzionare correttamente nei seguenti casi.
  - Quando la vibrazione della fotocamera è troppo forte
  - Quando la velocità dell'otturatore è lenta, per esempio, quando si riprendono le scene notturne

Imposta: Selezione delle impostazioni di ripresa

Seleziona le impostazioni per la funzione di ripresa. Le voci che appaiono in questo menu sono uguali a quelle in [Impostazioni ripresa] in (Impost.) sulla schermata HOME. Vedere alle pagine 38, 80.

Menu per la visione

Questa sezione descrive le voci di menu disponibili quando viene toccato [MENU] nel modo di riproduzione. Per ulteriori informazioni sull'uso del menu, vedere a pagina 39.

(Ritocco): Ritocco dei fermi immagine

Aggiunge gli effetti o effettua correzioni su un'immagine registrata e la registra come un nuovo file. L'immagine originale viene conservata.

Per ritoccare i fermi immagine

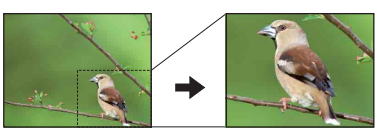
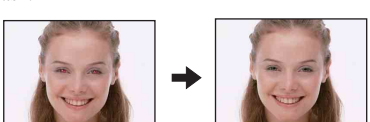
① Selezionare le immagini che si desidera ritoccare durante la visualizzazione nel modo dell'immagine singola.

② Toccare [MENU].

③ Toccare (Ritocco), quindi toccare il modo desiderato.

④ Ritoccare le immagini seguendo le istruzioni per ciascun modo di ritocco indicato sotto.

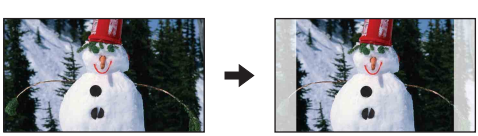
- Toccando [OK] nella schermata di ritocco viene abilitato il controllo degli effetti che sono attualmente impostati (ad eccezione di (Rifinitura) e (Correzione degli occhi rossi)).

(Rifinitura)	Consente di registrare l'immagine di riproduzione zumata.  ① Toccare l'immagine o far scorrere la leva dello zoom (W/T) per zumare sul campo di rifinitura. ② Impostare il punto con ▲/▼/◀/▶, quindi toccare →. ③ Selezionare una dimensione dell'immagine per registrare con ◀/▶, quindi toccare →. ④ Toccare [OK]. • La qualità delle immagini rifinite potrebbe deteriorarsi. • La dimensione dell'immagine che è possibile rifinire varia a seconda dell'immagine.
(Correzione degli occhi rossi)	Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash.  Al completamento della correzione degli occhi rossi, toccare [OK]. • A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi.

(Colore parziale)	Consente di circondare un punto scelto in bianco e nero per distinguere un soggetto. ① Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare, quindi toccare →. ② Regolare il campo desiderato da ritoccare con ◀/▶, quindi toccare →. ③ Toccare [OK].

(Ridimensionam. multiplo): Modifica della dimensione dell'immagine secondo l'uso

È possibile cambiare il rapporto di aspetto e la dimensione delle immagini di ripresa, quindi registrarle come file nuovi.
È possibile convertire le immagini al rapporto di aspetto 16:9 per la visione ad alta definizione e al formato VGA per gli allegati di blog ed e-mail.

HDTV (HD)	Cambia il rapporto di aspetto da 4:3/3:2 a 16:9 e salva come formato 2M.
Blog / E-mail (WEB)	Cambia il rapporto di aspetto da 16:9/3:2 a 4:3 e salva come formato VGA. 

① Visualizzare l'immagine desiderata da cambiare.
② Toccare [MENU], quindi toccare (Ridimensionam. multiplo).
③ Toccare la dimensione desiderata dell'immagine (HD (HDTV) o WEB (Blog / E-mail)).
④ Specificare l'area che si desidera rifinire e toccare →.
⑤ Toccare [Salvare].

- Per ulteriori informazioni sulla dimensione dell'immagine, vedere a pagina 12.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Non è possibile ridimensionare le immagini da VGA a HD (HDTV).
- Se si ingrandisce e ridimensiona l'immagine usando [Ridimensionam. multiplo], la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.

(Display zoom amp.): Visualizzazione dei fermi immagine in 16:9

Durante la riproduzione, i fermi immagine con rapporto di aspetto 4:3 e 3:2 vengono riprodotti con un rapporto di aspetto 16:9. In questo caso la parte superiore ed inferiore dell'immagine sarà leggermente tagliata.

Toccando il centro del pannello a sfioramento la schermata cambia a quella di uscita dello zoom ampio.

- Se si spegne la fotocamera o si cambia al modo di ripresa questa impostazione viene annullata.
- Le uniche immagini che possono essere riprodotte in Zoom ampio sono le immagini 4:3 e 3:2. I filmati, le immagini 16:9 e le immagini dei ritratti non possono essere zumati.

(Proiez. diapo.): Riproduzione di immagini in successione insieme agli effetti e alla musica

Questa voce ha la stessa funzione del tasto (Proiez. diapo.) nel modo di riproduzione. È possibile cambiare le impostazioni della proiezione diapositive.

① Toccare [MENU] → (Proiez. diapo.) → (Proiez. diapo.).

② Toccare la voce di menu desiderata.

③ Toccare l'impostazione desiderata, quindi toccare [Avvio].

È possibile impostare le seguenti voci.
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Campo riproduzione Questa impostazione viene fissata su [Cartella] se un "Memory Stick Duo" (non in dotazione) non è inserito.		
	Cartella	Riproduce tutte le immagini nella cartella selezionata.
✓	Tutto	Riproduce tutte le immagini in ordine.

Immagini riproduz.		
✓	Filmati/Foto	Riproduce i filmati e i fermi immagine in ordine.
	Solo filmati	Riproduce solo i filmati in ordine.
	Solo foto	Riproduce solo i fermi immagine in ordine.

Effetti		
✓	Sempl.	Una semplice proiezione diapositive adatta per un'ampia gamma di scene.
	Nostalgico	Una proiezione diapositive caratterizzata da stato d'animo che riproduce l'atmosfera della scena di un film.
	Elegante	Una proiezione diapositive elegante che avanza ad un tempo medio.
	Attivo	Una proiezione diapositive ad un tempo veloce adatta per scene attive.
	Normale	Una proiezione diapositive di base che cambia le immagini ad un intervallo predeterminato.

- Quando [Sempl.], [Nostalgico], [Elegante] o [Attivo] sono stati impostati, nel caso dei filmati, le sezioni iniziali dei filmati vegono visualizzate.
- La musica non viene riprodotta (impostato su [Spento]) durante una proiezione diapositive [Normale]. Si sentirà l'audio dei file di filmato.

Musica La musica preimpostata varia a seconda dell'effetto selezionato. La musica di sottofondo e l'effetto di combinazione possono essere cambiati. È anche possibile scegliere da più selezioni di sottofondi musicali (BGM).		
	Spento	Non usa il BGM.
✓	Music1	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Sempl.].
	Music2	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Nostalgico].
	Music3	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Elegante].
	Music4	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Attivo].

- Se si seleziona [Music1] – [Music4], la fotocamera non può riprodurre l'audio dei file di filmato.

Interv.		
	3 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una proiezione diapositive [Normale].
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
	1 min	
✓	Autom.	L'intervallo viene impostato in base alla voce selezionata [Effetti]. L'impostazione è fissata su [Autom.] quando [Normale] non è selezionato come [Effetti].

• L'impostazione [Interv.] non è valida durante la riproduzione dei filmati.

Ripeti		
✓	Acceso	Riproduce le immagini a ciclo continuo.
	Spento	Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la proiezione diapositive finisce.

Per aggiungere/cambiare i file musicali

È possibile trasferire un file musicale desiderato dai CD o file MP3 alla fotocamera per la riproduzione durante la proiezione diapositive. È possibile trasferire la musica usando [Strumento musica] in (Stampa, Altro) sulla schermata HOME e il software "Music Transfer" (in dotazione) installato su un computer. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 105 e 107.

• È possibile registrare un massimo di quattro brani musicali sulla fotocamera (I quattro brani musicali preimpostati (Music1 – Music4) possono essere sostituiti con quelli trasferiti).
• La durata massima di ciascun file musicale per la riproduzione della musica sulla fotocamera è di circa 5 minuti.
• Se non è possibile riprodurre un file musicale a causa di danni o di altri inconvenienti al file, eseguire [Form.musica] (pagina 105) e trasferire di nuovo la musica.

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 39

(Canc.): Cancellazione delle immagini

Seleziona e cancella le immagini nel modo dell'immagine singola o nel modo dell'indice.

(Qs. imm.)	Consente di cancellare l'immagine che è attualmente selezionata. • Questa voce appare solo nel modo dell'immagine singola.
(Immagini multiple)	Consente di selezionare e cancellare più immagini.
(Tutto qs. cart.)	Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.

Per cancellare un'immagine

① Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare.
② Toccare [MENU] per visualizzare il menu.
③ Visualizzare (Canc.) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.
④ Toccare (Qs. imm.).
⑤ Toccare [OK].

Per selezionare e cancellare più immagini

① Toccare [MENU] nel modo dell'immagine singola o nel modo dell'indice.
② Visualizzare (Canc.) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.
③ Toccare (Immagini multiple).

Nel modo dell'immagine singola:

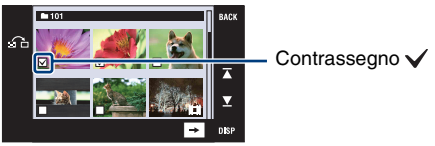
④ Usare ⏮/⏭ per visualizzare l'immagine che si desidera cancellare, quindi toccare il centro di quell'immagine.
Il contrassegno ✓ viene applicato all'immagine selezionata.

⑤ Toccare ⏮/⏭ per visualizzare l'altra immagine che si desidera cancellare, quindi toccare il centro di quell'immagine.
Per annullare la cancellazione, toccare di nuovo l'immagine per deselezionare il segno di spunta.

⑥ Toccare → → [OK].

Nel modo dell'indice:

④ Toccare l'immagine di miniatura che si desidera cancellare.
Il contrassegno ✓ viene applicato all'immagine selezionata.



⑤ Per cancellare altre immagini, ripetere il punto ④.

⑥ Toccare → → [OK].

• Toccare sulla schermata dell'indice per ritornare alla schermata dell'immagine singola.

Per cancellare tutte le immagini nella cartella

① Toccare [MENU] nel modo dell'indice.

② Visualizzare 🗑 (Canc.) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.

③ Toccare 🗑 (Tutto qs. cart.).

④ Toccare [OK].

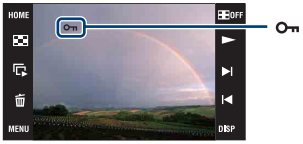
(Proteggi): Prevenzione della cancellazione accidentale

Protegge le immagini contro la cancellazione accidentale.
L'indicatore (Proteggi) appare sull'immagine protetta.

(Qs. imm.)	Consente di proteggere/sbloccare l'immagine attualmente selezionata. • Questa voce appare solo nel modo dell'immagine singola.
(Immagini multiple)	Consente di selezionare e proteggere/sbloccare più immagini.
(Seleziona tutto qs. cartella)	Protegge tutte le immagini nella cartella selezionata. • Questa voce appare solo nel modo dell'indice.
(Cancella tutto qs. cartella)	Sblocca tutte le immagini nella cartella selezionata. • Questa voce appare solo nel modo dell'indice.

Per proteggere un'immagine

① Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere.
② Toccare [MENU] per visualizzare il menu.
③ Visualizzare (Proteggi) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.
④ Toccare (Qs. imm.).



Per selezionare e proteggere più immagini

① Toccare [MENU] nel modo dell'immagine singola o nel modo dell'indice.
② Visualizzare (Proteggi) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.
③ Toccare (Immagini multiple).

Nel modo dell'immagine singola:

④ Usare ◀/▶ per visualizzare l'immagine da proteggere, quindi toccare il centro di quell'immagine.
Il contrassegno ✓ viene applicato all'immagine selezionata.
⑤ Toccare ◀/▶ per visualizzare altre immagini che si desidera proteggere, quindi toccare il centro di quell'immagine.
⑥ Toccare → [OK].

Nel modo dell'indice:

④ Toccare l'immagine di miniatura dell'immagine che si desidera proteggere.
Il contrassegno ✓ viene applicato all'immagine selezionata.

⑤ Per proteggere altre immagini, ripetere il punto ④.

⑥ Toccare → → [OK].

• Toccare sulla schermata dell'indice per ritornare alla schermata dell'immagine singola.

Per selezionare tutte le immagini nella cartella

① Toccare [MENU] nel modo dell'indice.

② Visualizzare (Proteggi) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.

③ Toccare ON (Seleziona tutto qs. cartella).

④ Toccare [OK].

• Non è possibile proteggere tutte le immagini quando ci sono più di 100 file.
• Tenere presente che la formattazione cancella tutti i dati anche se le immagini sono protette e queste immagini non possono essere recuperate.
• Potrebbe volerci un po' di tempo per proteggere un'immagine.

Per annullare la protezione

Toccare l'immagine di cui si desidera annullare la protezione seguendo gli stessi punti di "Per selezionare e proteggere più immagini".
L'indicatore (Proteggi) scompare.

• La protezione può essere cancellata per tutte le immagini in una cartella selezionata toccando OFF (Cancella tutto qs. cartella).

DPOF: Aggiunta di un contrassegno per l'ordine di stampa

Consente di aggiungere un contrassegno di ordine di stampa (DPOF) all'immagine che si desidera stampare.
Vedere a pagina 113.

(Stampa): Stampa delle immagini usando una stampante

Stampa le immagini registrate.
Vedere a pagina 110.

(Ruota): Rotazione di un fermo immagine

Ruota un fermo immagine.

① Visualizzare l'immagine da ruotare.

② Toccare [MENU] per visualizzare il menu.

③ Visualizzare (Ruota) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.

④ Toccare [↶ ↷] per ruotare l'immagine.

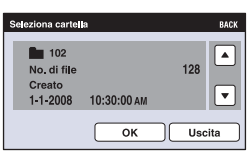
⑤ Toccare [OK].

- Non è possibile ruotare le immagini protette o i filmati.
- È probabile che non si possano ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere considerate a seconda del software.

(Seleziona cartella): Selezione della cartella per la visione delle immagini

Seleziona la cartella contenente l'immagine che si desidera riprodurre.

① Selezionare la cartella desiderata con ▲/▼.



② Toccare [OK].

Per annullare la selezione della cartella

Toccare [Uscita] o [BACK] al punto ②.

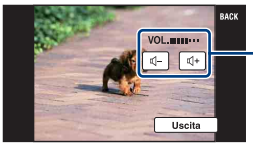
Informazioni sulle cartelle

La fotocamera memorizza le immagini in una cartella specifica di un "Memory Stick Duo". È possibile cambiare la cartella o crearne una nuova.

- Per creare una cartella nuova → [Crea cart.REG.] (pagina 72).
- Per cambiare la cartella per la registrazione delle immagini → [Camb. cart. REG.] (pagina 73).
- Quando si creano più cartelle nel "Memory Stick Duo" e si visualizza la prima o l'ultima immagine nella cartella, appaiono i seguenti indicatori:
  : Sposta alla cartella precedente
  : Sposta alla cartella successiva
  : Sposta alle cartelle precedenti o successive

(Impostazioni volume): Regolazione del volume

Regola il volume per la proiezione diapositive e la riproduzione di filmati.



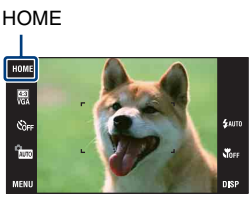
Regolare il volume toccando –/+.

- È possibile regolare il volume durante la riproduzione di filmati e con proiezione diapositive (pagine 32, 34).

Personalizzazione della funzione Gestione memoria e delle Impostazioni

È possibile cambiare le impostazioni predefinite usando (Gestione memoria) o (Impost.) sulla schermata HOME.

1 Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.



2 Toccare (Gestione memoria) o (Impost.).

3 Toccare la voce di impostazione desiderata.

4 Toccare la voce di impostazione che si desidera cambiare, quindi toccare il valore di impostazione desiderato.

Quando si seleziona (Impost.), toccare ▲/▼ sulla destra dello schermo per visualizzare le altre voci di impostazione.

5 Toccare [OK].

Per annullare la modifica dell'impostazione

Toccare [Annulla] se viene mostrato come un'opzione sullo schermo.
In caso contrario, toccare [BACK] o [×].

- Questa impostazione viene conservata anche quando si spegne la fotocamera.

Strumento memoria — Str. Memory Stick

Questa voce appare solo quando nella fotocamera è inserito un “Memory Stick Duo”.

Formatta

Formatta il “Memory Stick Duo”. Un “Memory Stick Duo” disponibile in commercio è già formattato e può essere subito usato.

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati su un “Memory Stick Duo”, incluse anche le immagini protette.

① Toccare [Formatta].
Appare il messaggio “Ogni dato nel Memory Stick sarà cancellato”.

② Toccare [OK].
La formattazione si avvia.

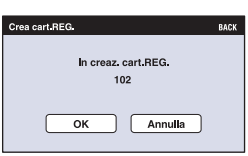
Per annullare la formattazione

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ②.

Crea cart.REG.

Crea una cartella in un “Memory Stick Duo” per registrare le immagini.

① Toccare [Crea cart.REG.].
Appare il messaggio “In creaz. cart.REG.”.



② Toccare [OK].
Viene creata una cartella nuova con un numero aumentato di uno rispetto al numero maggiore e la cartella diventa la cartella attuale di registrazione.

Per annullare la creazione della cartella

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ②.

- Quando non si crea una cartella nuova, la cartella “101” viene selezionata come la cartella di registrazione.
- È possibile creare cartelle assegnando un nome fino a “999”.
- Non è possibile cancellare una cartella con la fotocamera. Per cancellare una cartella, usare il computer, ecc.
- Le immagini vengono registrate nella cartella che è stata appena creata finché si crea un’altra cartella o si seleziona un’altra cartella di registrazione.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini. Quando si supera la capacità della cartella, viene creata automaticamente una cartella nuova.
- Per ulteriori informazioni, vedere “Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file” (pagina 99).

Camb. cart. REG.

Cambia la cartella usata attualmente per registrare le immagini.

① Toccare [Camb. cart. REG.].
Appare la schermata di selezione della cartella.

② Toccare [OK].

Per annullare la modifica della cartella di registrazione

Toccare [Uscita] o [BACK] al punto ②.

- Non è possibile selezionare la cartella “100” come una cartella di registrazione.
- Non è possibile spostare le immagini registrate su un’altra cartella.

Copia

Copia tutte le immagini nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

① Inserire un “Memory Stick Duo” con una capacità disponibile sufficiente.

② Toccare [Copia].
Appare il messaggio “Ogni dato nella memoria interna sarà copiato”.

③ Toccare [OK].
La copia inizia.

Per annullare la copia

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ③.

- Usare un pacco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagine usando un pacco batteria con poca carica rimanente, il pacco batteria potrebbe esaurirsi, provocando la mancata esecuzione della copia o la probabile alterazione dei dati.
- Non è possibile selezionare le immagini da copiare.
- Le immagini originali nella memoria interna si conservano anche dopo la copia. Per cancellare il contenuto della memoria interna, rimuovere il “Memory Stick Duo” dopo la copia, quindi formattare la memoria interna ([Formatta] in [Strum. memoria int.]) (pagina 75).
- Sul “Memory Stick Duo” viene creata una cartella nuova su cui saranno copiati tutti i dati. Non è possibile scegliere una cartella specifica e copiarvi le immagini.
- I contrassegni DPOF (Ordine di stampa) sulle immagini non vengono copiati.

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 71

Strumento memoria — Strum. memoria int.

Questa voce non appare quando nella fotocamera è inserito un “Memory Stick Duo”.

Formatta

Formatta la memoria interna.

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati nella memoria interna, incluse anche le immagini protette.

① Toccare [Formatta].
Appare il messaggio “Ogni dato nella memoria interna sarà cancellato”.

② Toccare [OK].
La formattazione si avvia.

Per annullare la formattazione

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ②.

Impostaz. principali — Impostazioni principali 1

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Segn. ac.

Seleziona il suono prodotto quando si aziona la fotocamera.

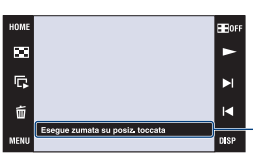
	Scatto	Attiva il suono dello scatto dell'otturatore quando si preme il pulsante di scatto.
✓	Acceso	Attiva l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore all'uso del pannello a sfioramento/alla pressione del pulsante di scatto.
	Spento	Disattiva il segnale acustico/il suono dello scatto dell'otturatore.

Guida funz.

Quando si usa la fotocamera, appare la guida delle funzioni.

✓	Acceso	Visualizza la guida delle funzioni.
	Spento	Non visualizza la guida delle funzioni.

• La guida si visualizza durante la riproduzione anche se questo è impostato su [Spento].



La visualizzazione di questa guida può essere attivata e disattivata con la suddetta impostazione.

• La guida che viene visualizzata toccando [?] non può essere attivata o disattivata con la suddetta impostazione. Per disattivare questa guida, toccare di nuovo [?] (pagina 22).

Riproduz. continua

Seleziona se riprodurre o meno tutti i filmati o i fermi immagine in successione nel modo dell'immagine singola.
Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 34.

✓	Acceso	Visualizza il tasto di riproduzione continua.
	Spento	Non visualizza il tasto di riproduzione continua.

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 71

Inizializza

Inizializza l'impostazione sull'impostazione predefinita. Anche se si esegue questa funzione, le immagini memorizzate nella memoria interna vengono conservate.

① Toccare [Inizializza].
Appare il messaggio "Inizializza tutte le impostazioni".

② Toccare [OK].
Le impostazioni vengono ripristinate all'impostazione predefinita.

Per annullare l'inizializzazione

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ②.

• Assicurarsi di non spegnere la fotocamera durante l'inizializzazione.

Calibrazione

Consente di eseguire la calibrazione quando i tasti sul pannello a sfioramento non reagiscono nei punti appropriati in cui si tocca.
Toccare il segno "×" visualizzato sullo schermo con l'angolo di un "Memory Stick Duo" o un oggetto simile.
Per interrompere il processo di calibrazione quando è in corso, toccare [Annulla]. Le regolazioni eseguite fino a quel punto non subiscono alcun effetto.

Il segno × si sposta sullo schermo.
Se non si riesce a toccare il punto giusto, la calibrazione non viene eseguita. Toccare di nuovo il segno ×.

Impostaz. principali — Impostazioni principali 2

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Collegam. USB

Seleziona il modo USB quando si collega la fotocamera ad un computer o a una stampante compatibile con PictBridge usando il cavo USB.

	PictBridge	Collega la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge (pagina 110).
	Mass Storage	Stabilisce un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un'altra periferica USB (pagina 97).
✓	Autom.	La fotocamera riconosce automaticamente e imposta la comunicazione con un computer o una stampante compatibile con PictBridge (pagine 97 e 110). • Se non è possibile collegare la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge con l'impostazione [Autom.], selezionare [PictBridge]. • Se non è possibile collegare la fotocamera a un computer o a una periferica USB con l'impostazione [Autom.], selezionare [Mass Storage].

CTRL PER HDMI

Questa impostazione consente il comando a distanza (TV) di una fotocamera che è collegata a un televisore "BRAVIA" Sync usando un cavo HDMI (non in dotazione). Per ulteriori informazioni sul "BRAVIA" Sync, vedere a pagina 89.

✓	Acceso	Consente l'operazione telecomandata.
	Spento	Non consente l'operazione telecomandata.

• È possibile eseguire l'operazione di riproduzione con il telecomando del televisore collegando la fotocamera ad un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync lanciato nel 2008 o successivamente con un cavo HDMI.

Uscita video

Imposta l'uscita del segnale video secondo il sistema di colore del televisore dell'apparecchio video collegato. Il sistema di colore del televisore varia a seconda del paese e della regione. Per guardare le immagini su un televisore, controllare il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui si usa il televisore (pagina 90).

NTSC	Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (per es. per Stati Uniti, Giappone).
PAL	Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (per es. per l'Europa).

IMMAGINE TV

Impostare sul rapporto di aspetto del televisore da collegare per la riproduzione.

✓	16:9	Consente di selezionare questa voce per riprodurre le immagini su un televisore ad ampio schermo. Immagine 16:9 Immagine 4:3
	4:3	Consente di selezionare questa voce per riprodurre le immagini su un televisore di rapporto 4:3. Immagine 16:9 Immagine 4:3

Impostazioni ripresa — Impostazioni ripresa 1

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Illuminat. AF

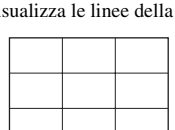
L'illuminatore AF fornisce luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto che si trova in un ambiente buio.
L'illuminatore AF emette la luce rossa consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco facilmente quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto appare l'indicatore .

✓	Autom.	Usa l'illuminatore AF.
	Spento	Non usa l'illuminatore AF.

- Se la luce dell'illuminatore AF non raggiunge sufficientemente il soggetto o il soggetto non ha il contrasto, non si ottiene la messa a fuoco.
- La messa a fuoco viene ottenuta a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, indipendentemente dal fatto che la luce riesca a raggiungere o meno il centro del soggetto.
- Non è possibile usare l'illuminatore AF quando:
  - La preselezione della messa a fuoco è impostata (pagina 47).
  - Il modo (Crepuscolo), il modo (Panorama), il modo (Fuochi artif.) o il modo (Ott. alta vel.) è selezionato nel modo di Selezione scena.
- Quando si usa l'illuminatore AF, il quadro del telemetro AF normale è disabilitato e ne viene visualizzato uno nuovo con una linea tratteggiata. Il modo AF funziona con priorità sui soggetti che si trovano vicino al centro del quadro.
- L'illuminatore AF emette luce molto luminosa. Anche se non c'è pericolo per la salute, non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Linea griglia

Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare facilmente un soggetto in una posizione orizzontale/verticale.

	Acceso	Visualizza le linee della griglia. 
✓	Spento	Non visualizza le linee della griglia.

- Le linee della griglia non vengono registrate.

Modo AF

Seleziona il modo operativo della messa a fuoco automatica.

✓	Singola	Regola automaticamente la messa a fuoco quando si mantiene premuto parzialmente il pulsante di scatto. Questo modo è utile per riprendere i soggetti stazionari.
	Monitor	Regola automaticamente la messa a fuoco prima di mantenere premuto parzialmente il pulsante di scatto. Questo modo riduce il tempo necessario per la messa a fuoco. • Il consumo della batteria è più rapido che nel modo [Singola].

• L'impostazione del modo AF non è valida quando la funzione di Rilevamento visi è attivata.

Zoom digitale

Seleziona il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine usando lo zoom ottico (fino a 5×). Quando viene superata la scala dello zoom, la fotocamera usa lo Smart zoom o lo zoom digitale di precisione.

✓	Smart (Smart zoom) (sQ)	Ingrandisce l'immagine in modo digitale entro un campo in cui l'immagine non viene distorta, secondo la dimensione dell'immagine. Questo non è disponibile quando la dimensione dell'immagine è impostata su [10M], [3:2(8M)] o [16:9(7M)]. • La scala totale dello zoom di Smart zoom è mostrata nella seguente tabella.
	Precis. (Zoom digitale di precisione) (PQ)	Ingrandisce tutte le dimensioni dell'immagine per la scala totale dello zoom di circa 10×, incluso lo zoom ottico 5×. Tuttavia, tenere presente che la qualità della foto si deteriora quando viene superata la scala dello zoom ottico.
	Spento	Non usa lo zoom digitale.

Dimensione dell'immagine e scala totale dello zoom usando lo Smart zoom (incluso lo zoom ottico 5×)

Dimensione	Scala totale dello zoom
5M	Circa 7,0×
3M	Circa 8,9×
VGA	Circa 28×
16:9(2M)	Circa 9,5×

Impostazioni ripresa — Impostazioni ripresa 2

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Orientam. autom.

Quando la fotocamera viene ruotata per riprendere un'immagine di ritratto (verticale), la fotocamera registra la modifica della sua posizione e visualizza l'immagine nella posizione ritratto.

✓	Acceso	Consente di registrare l'immagine con l'orientamento corretto.
	Spento	Non usa l'orientamento automatico.

- Sul lato sinistro e destro delle immagini con orientamento verticale viene visualizzato il nero.
- A seconda dell'angolazione di ripresa della fotocamera, l'orientamento dell'immagine potrebbe non essere registrato correttamente. Se un'immagine non è registrata nell'orientamento corretto, è possibile ruotare l'immagine, seguendo la procedura a pagina 69.

Revis. autom.

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo aver ripreso un fermo immagine.

✓	Acceso	Usa la revisione automatica.
	Spento	Non usa la revisione automatica.

- Se si preme parzialmente il pulsante di scatto, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere subito l'immagine successiva.

Impostaz. orologio

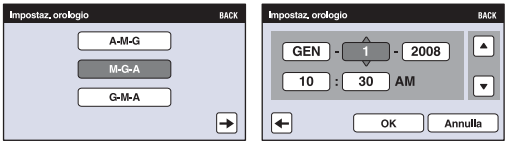
Impostaz. orologio

Imposta la data e l'ora.

① Selezionare [Impostaz. orologio] da (Impost.) sulla schermata HOME.

② Toccare [Impostaz. orologio].

③ Toccare il formato desiderato di visualizzazione della data, quindi toccare [→]. Appare la schermata di impostazione dell'orologio.



④ Toccare ciascuna voce, quindi impostare il suo valore numerico toccando ▲/▼.

⑤ Toccare [OK].

• Mezzanotte è indicata con 12:00 AM e mezzogiorno con 12:00 PM.

Per annullare l'impostazione dell'orologio

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ⑤.

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 71

A Language Setting

Language Setting

Seleziona la lingua da usare nelle voci di menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

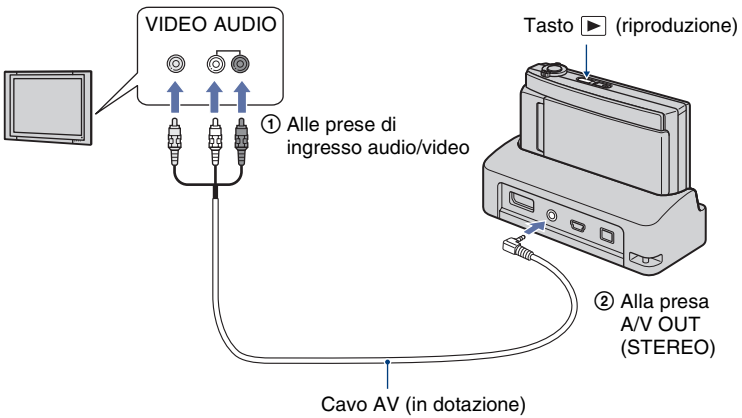
Visione delle immagini su un televisore

È possibile guardare le immagini su un televisore collegando la fotocamera ad un televisore. Il collegamento varia secondo il tipo di televisore a cui è collegata la fotocamera.
Vedere “IMMAGINE TV” (pagina 79).

Visione delle immagini collegando la fotocamera a un televisore con il cavo AV in dotazione

Spegnere sia la fotocamera che il televisore prima di collegare la fotocamera al televisore.

1 Collegare la presa A/V OUT del supporto ad uscita multipla (in dotazione) e le prese di ingresso audio/video del televisore con il cavo AV (in dotazione), quindi fissare la fotocamera sul supporto ad uscita multipla.



2 Accendere il televisore e impostare l’ingresso.

- Consultare anche le istruzioni per l’uso in dotazione con il televisore.

3 Premere il tasto ► (riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore.

Toccare ◄/► sullo schermo LCD della fotocamera per selezionare l’immagine desiderata.

- Per i dettagli sul funzionamento di questa fotocamera, vedere a pagina 88.

- Quando si usa la fotocamera all’estero, potrebbe essere necessario cambiare l’uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 79).

Visione di un’immagine collegando la fotocamera ad un televisore HD

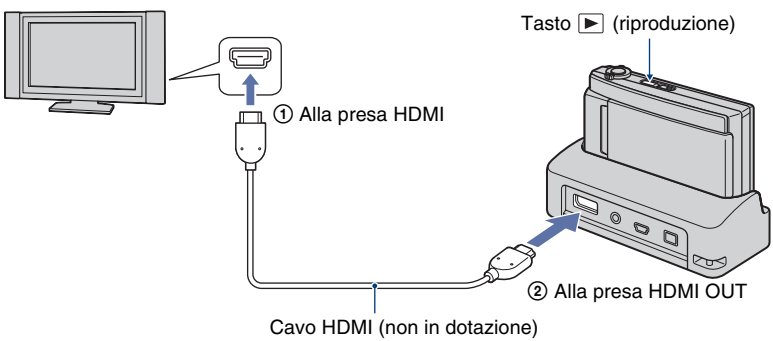
Quando si usa un televisore HD (Alta definizione) con una presa HDMI, collegando la fotocamera al televisore con un cavo HDMI (non in dotazione) è consentito vedere le immagini riprese con la fotocamera con un’alta qualità dell’immagine*.

* Le immagini riprese nella dimensione di immagine [VGA] non possono essere riprodotte nel formato HD.

• Con [Ridimensionam. multiplo], il rapporto di aspetto può essere convertito a 16:9 per la visione ad alta definizione (pagina 61).

Spegnere sia la fotocamera che il televisore prima di collegare la fotocamera al televisore.

1 Collegare il supporto ad uscita multipla (in dotazione) a un televisore HD (Alta definizione), quindi fissare la fotocamera sul supporto ad uscita multipla.



2 Accendere il televisore e impostare l’ingresso.

• Consultare anche le istruzioni per l’uso in dotazione con il televisore.

3 Premere il tasto ► (riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore.

Toccare ◄/► sullo schermo LCD della fotocamera per selezionare l’immagine desiderata.

• Per i dettagli sul funzionamento di questa fotocamera, vedere a pagina 88.

- Quando si usa la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario cambiare l'uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 79).
- L'uscita al televisore non è possibile durante la registrazione di un filmato.
- Usare un cavo HDMI con il logo HDMI.
- Alcune periferiche potrebbero non funzionare correttamente.
- Non collegare il terminale di uscita della periferica al terminale di uscita del supporto ad uscita multipla. Le immagini e i suoni non vengono emessi. Inoltre ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

"PhotoTV HD"

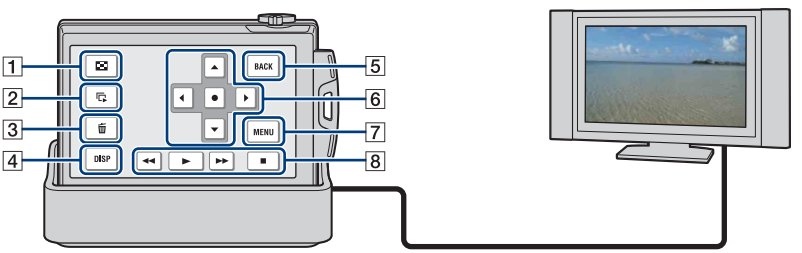
Questa fotocamera è compatibile con la normativa "PhotoTV HD".
Collegando le periferiche Sony compatibili con PhotoTV HD usando un cavo HDMI (non in dotazione), è possibile vedere comodamente moltissime foto nuove con la massima qualità HD.
PhotoTV HD consente di ottenere un'espressione tipica delle foto molto dettagliata di caratteristiche e colori delicati.

- Quando questa fotocamera è collegata ad un televisore Sony che supporta il modo VIDEO-A, il televisore sarà impostato automaticamente sulla qualità di immagine che si adatta meglio ai fermi immagine. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso per i televisori supportati.

Controllo della fotocamera durante l'emissione a un televisore

Quando la fotocamera è collegata a un televisore usando i cavi AV o un cavo HDMI, le voci che possono essere controllate sono limitate.
Controllare le operazioni toccando i tasti visualizzati sullo schermo LCD della fotocamera.

- Se si sta usando un televisore che supporta "BRAVIA" Sync, 6 e 7 possono essere controllati usando il telecomando in dotazione con il televisore.



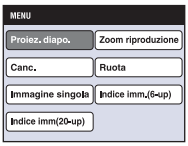
1 Indice immagini
2 Proiez. diapo.
3 Canc.
4 Impostazione display
5 BACK
6 Tasti di controllo
7 MENU
8 Tasti operativi del filmato (Riavvolgimento rapido/Riproduzione/Avanzamento rapido/Arresto)

Uso delle voci MENU

Le impostazioni dettagliate possono essere effettuate dal menu per le funzioni elencate sotto.

- Proiez. diapo.
- Zoom riproduzione
- Canc.
- Ruota
- Immagine singola
- Indice imm.(6-up)
- Indice imm(20-up)

① Toccare [MENU] sullo schermo LCD.
Le voci del menu appaiono sullo schermo televisivo.



② Toccare ◄/►/▼/▲ (tasti di controllo) sullo schermo LCD della fotocamera, quindi selezionare l'impostazione desiderata.
③ Toccare ● (tasto medio).

Uso di "BRAVIA" Sync

Quando si collega a un televisore che supporta "BRAVIA" Sync* usando un cavo HDMI, è possibile usare le funzioni di riproduzione della fotocamera con il telecomando del televisore.

① Collegare la presa HDMI OUT del supporto ad uscita multipla e la presa HDMI del televisore usando un cavo HDMI.
② Fissare la fotocamera sul supporto ad uscita multipla.
③ Accendere la fotocamera.
④ Azionare la fotocamera con il telecomando del televisore.

* È possibile eseguire l'operazione di riproduzione con il telecomando del televisore collegando la fotocamera ad un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync lanciato nel 2008 o successivamente con un cavo HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

- Le seguenti operazioni possono essere eseguite usando il telecomando.
  – È possibile far avanzare le immagini usando i tasti sinistra/destra sul telecomando del televisore.
  – Il televisore si accende automaticamente quando viene accesa la fotocamera. L'ingresso video del televisore viene anche cambiato automaticamente in modo che si colleghi alla fotocamera.
  – Dopo aver visto le immagini, la fotocamera si spegne automaticamente quando il televisore viene spento.
  – Premendo SYNC MENU sul telecomando del televisore si visualizza la schermata del menu, in cui è possibile eseguire varie operazioni associate.

Se la fotocamera funziona in un modo indesiderato quando si controlla con il telecomando del televisore, come quando si collega tramite HDMI a un televisore di un'altra marca, impostare la voce [CTRL PER HDMI] che si trova in (Impost.) sulla schermata HOME su [Spento] (pagina 78).

Sistemi di colore del televisore

Se si desidera guardare le immagini su uno schermo televisivo, è necessario avere un televisore con una presa di ingresso video e il cavo AV. Il sistema di colore del televisore deve corrispondere a quello della fotocamera digitale. Controllare i seguenti elenchi per il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui viene usata la fotocamera.

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Ungheria, ecc.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina, ecc.

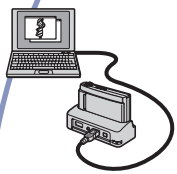
Per l’uso con il computer Windows

Per i dettagli sull’uso del computer Macintosh, consultare “Uso del computer Macintosh” (pagina 106).
Le illustrazioni delle schermate usate in questa sezione sono basate sulla versione in inglese.

Prima installare il software (in dotazione) (pagina 93)

- Installazione del software nel seguente modo:
  - “Picture Motion Browser”
  - “Music Transfer”

Copia delle immagini su un computer (pagina 96)



- Copia delle immagini sul computer tramite “Picture Motion Browser”.
- Visione delle immagini tramite “Picture Motion Browser” e “Music Transfer” nel seguente modo:
  - Visione delle immagini salvate sul computer
  - Modifica delle immagini
  - Visualizzazione dei luoghi di ripresa dei fermi immagine sulle mappe online
  - Creazione di un disco con le immagini riprese (è necessaria un’unità di scrittura su disco CD o DVD)
  - Stampa o salvataggio dei fermi immagine con la data
  - Aggiunta/modifica della musica per la proiezione diapositive (tramite “Music Transfer”)

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul sito Web di Assistenza Clienti Sony.
http://www.sony.net/

Ambiente consigliato per il computer

Per un computer collegato alla fotocamera è consigliato il seguente ambiente.

Ambiente consigliato per copiare le immagini

OS (preinstallato): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/Windows Vista SP1*

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente che si basa su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.

Presa USB: Fornita di serie

Ambiente consigliato per l'uso di "Picture Motion Browser" e "Music Transfer"

OS (preinstallato): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/Windows Vista SP1*

CPU: Intel Pentium III 800 MHz o più veloce (Quando si riproducono/modificano i filmati ad alta definizione: Intel Pentium 4 2,8 GHz o più veloce, Intel Pentium D 2,8 GHz o più veloce, Intel Core Duo 1,66 GHz o più veloce, Intel Core 2 Duo 1,20 GHz o più veloce)

Memoria: 512 MB o più (Quando si riproducono/modificano i filmati ad alta definizione: 1 GB o più)

Disco rigido: Spazio sul disco necessario per l'installazione—circa 400 MB

Display: Risoluzione dello schermo: 1.024 × 768 punti o più

* Le edizioni a 64 bit e Starter (Edition) non sono supportate.

Nota sulla riproduzione dei file di filmato (MPEG-4 AVC/H.264)

Per riprodurre e modificare i file di filmato (MPEG-4 AVC/H.264) registrati dalla fotocamera, è necessario installare il software compatibile con MPEG-4 AVC/H.264 o "Picture Motion Browser" sul computer.

- Anche in un ambiente del PC in cui le operazioni sono garantite, talvolta le immagini non possono essere riprodotte facilmente a causa dei fotogrammi omessi. Tenere presente che l'immagine trasferita non viene influenzata.
- Se si sta usando un PC portatile, assicurarsi di usare il PC con l'alimentatore CA collegato. Talvolta le operazioni normali non sono possibili a causa della funzione di risparmio dell'energia del PC.

Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- L'ambiente del computer deve anche soddisfare i requisiti operativi del sistema operativo.
- Le operazioni non sono garantite in alcuni ambienti del PC. Per esempio, le operazioni potrebbero essere influenzate negativamente da un altro software che è in funzione sullo sfondo.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB usate.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata usando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0) il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Ci sono tre modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PictBridge]. Questa sezione descrive i modi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PictBridge], vedere a pagina 78.
- Quando il computer riprende dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Installazione del software (in dotazione)

È possibile installare il software (in dotazione) usando la seguente procedura.

• Collegarsi come Amministratore.

1 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

Appare la schermata del menu di installazione.

- Se non appare, fare doppio clic su [Computer] (in Windows XP/2000, [My Computer] (Risorse del computer)) → (SONYPICTUTIL).
- Potrebbe visualizzarsi la schermata di riproduzione automatica. Selezionare “Run Install.exe.” e seguire le istruzioni che appaiono sulla schermata per procedere con l’installazione.

2 Cliccare su [Install] (Installa).

Appare la schermata “Choose Setup Language” (Scegliere la lingua di impostazione).

3 Selezionare la lingua desiderata e poi cliccare su [Next] (Avanti).

Appare la schermata “License Agreement” (contratto di licenza).

4 Leggere attentamente il contratto. Se si accettano le condizioni del contratto, cliccare sul pulsante radio accanto a [I accept the terms of the license agreement] (Accetto le condizioni del contratto di licenza) e poi cliccare su [Next] (Avanti).

5 Seguire le istruzioni sulla schermata per completare l’installazione.

- Quando appare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sulla schermata.
- DirectX potrebbe essere installato a seconda dell’ambiente operativo del computer.

6 Rimuovere il CD-ROM dopo che l’installazione è completata.

- Installazione del software nel seguente modo:
  - Picture Motion Browser
  - Music Transfer

Dopo aver installato il software, le icone di scelta rapida per “Picture Motion Browser”, “Guida di PMB”, “Music Transfer” vengono create sul desktop.	
	Fare doppio clic per avviare “Picture Motion Browser”.
	Fare doppio clic per avviare “Guida di PMB”.
	Fare doppio clic per avviare “Music Transfer”.

Informazioni su “Picture Motion Browser” (in dotazione)

Sfruttando il software è possibile usare al meglio i fermi immagine e i filmati dalla fotocamera.
Questa sezione fornisce una descrizione di “Picture Motion Browser”.

Descrizione generale di “Picture Motion Browser”

Con il “Picture Motion Browser”:

- È possibile importare le immagini riprese con la fotocamera e visualizzarle sul computer.
- È possibile organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per vederle.
- È possibile copiare sul “Memory Stick Duo” le immagini che sono sul computer in modo da poterle vedere su questa fotocamera.
- È possibile ritoccare (Correzione degli occhi rossi, ecc.), stampare e inviare fermi immagine come allegati e-mail, cambiare la data di ripresa ed altro.
- È possibile modificare i filmati.
- È possibile stampare o salvare i fermi immagine con la data.
- È possibile creare un disco di dati usando un’unità di masterizzazione CD o DVD.
- È possibile caricare l’immagine sul web.

Per ulteriori informazioni consultare la “Guida di PMB”.

Avvio di “Guida di PMB”

Fare doppio clic sull’icona (Guida di PMB) sul desktop.
Per accedere a “Guida di PMB” dal menu di avvio, cliccare su [Start] (Avvio) → [All Programs] (Tutti i programmi) (in Windows 2000, [Programs] (Programmi)) → [Sony Picture Utility] (Utilità per foto Sony) → [Help] (Aiuto) → [Guida di PMB].

Avvio ed uscita da “Picture Motion Browser”

Avvio di “Picture Motion Browser”

Fare doppio clic sull’icona (Picture Motion Browser) sul desktop.
Oppure dal menu di avvio: Cliccare su [Start] (Avvio) → [All Programs] (Tutti i programmi) (in Windows 2000, [Programs] (Programmi)) → [Sony Picture Utility] (Utilità per foto Sony) → [PMB – Picture Motion Browser].

- Il messaggio di conferma dello strumento di informazioni appare sullo schermo quando viene avviato “Picture Motion Browser” la prima volta. Selezionare [Start] (Avvio). Questa funzione comunica le notizie, come quelle relative agli aggiornamenti dei software. È possibile cambiare l’impostazione successivamente.

Uscita da “Picture Motion Browser”

Cliccare sul tasto nell’angolo in alto a destra dello schermo.

Copia delle immagini sul computer tramite “Picture Motion Browser”

Preparazione della fotocamera e del computer

1 Inserire un “Memory Stick Duo” con le immagini registrate nella fotocamera.

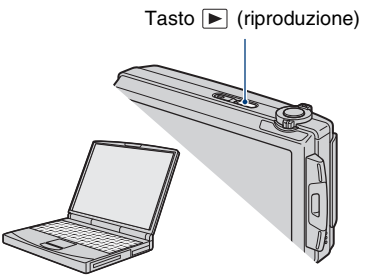
- Quando si copiano le immagini nella memoria interna, questo punto non è necessario.

2 Inserire nella fotocamera il pacco batteria sufficientemente carico o collegare il supporto ad uscita multipla ad una presa a muro con l’alimentatore CA (non in dotazione).

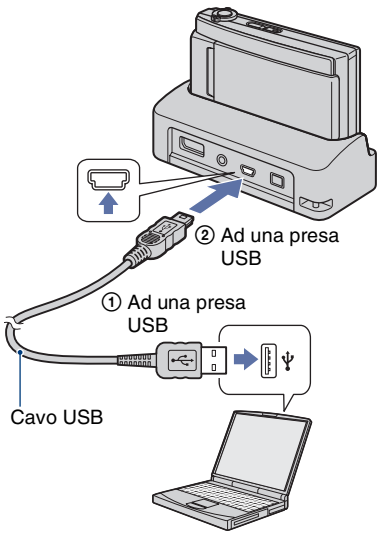
- Quando si copiano le immagini sul computer usando un pacco batteria con poca carica rimanente, la copia potrebbe non riuscire o i dati di immagine potrebbero alterarsi se il pacco batteria si arresta troppo presto.

3 Fissare la fotocamera sul supporto ad uscita multipla.

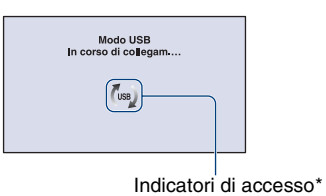
4 Accendere il computer, quindi premere il tasto ▶ (riproduzione) della fotocamera.



Collegamento della fotocamera al computer



Sullo schermo della fotocamera appare “In corso di collegam.…”.



Quando si stabilisce un collegamento USB la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere un momento.

* (USB) è visualizzato sullo schermo durante la sessione di comunicazione.
Non usare il computer mentre l’indicatore è visualizzato. Quando l’indicatore cambia a USB, è di nuovo possibile usare il computer.

- Se “Mass Storage” non appare, impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 78).

Copia delle immagini su un computer

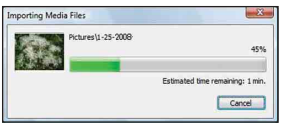
1 Collegare la fotocamera a un computer come è descritto in “Collegamento della fotocamera al computer”.

Dopo aver eseguito un collegamento USB, appare automaticamente la schermata [Import Media Files] (Importa file dei supporti) di “Picture Motion Browser”.

- Se si usa lo slot per Memory Stick, consultare pagina 101.
- Se appare la procedura guidata per la riproduzione automatica, chiuderla.

2 Importare le immagini.

Per iniziare ad importare le immagini, cliccare sul tasto [Import] (Importa).



Per impostazione predefinita, le immagini sono importate in una cartella creata in “Pictures” (Immagini) (in Windows XP/2000, “My Pictures” (Immagini)) a cui viene assegnato il nome con la data di importazione.

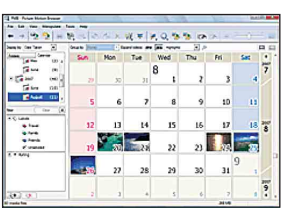
- Per ulteriori informazioni su “Picture Motion Browser”, consultare la “Guida di PMB”.

Visione delle immagini su un computer

Quando l’importazione è completata, il “Picture Motion Browser” si avvia. Si visualizzano le miniature delle immagini importate.

- La cartella “Pictures” (Immagini) (in Windows XP/2000, “My Pictures” (Immagini)) è impostata come la cartella predefinita nelle “Viewed folders” (Cartelle viste).

Organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per vederle.
Per ulteriori informazioni, consultare la “Guida di PMB”.



Esempio: Schermata di visualizzazione per mese

Per cancellare il collegamento USB

Eseguire le seguenti procedure dal punto ① al ④ prima di:

- Scollegare il cavo USB.
- Rimuovere un “Memory Stick Duo”.
- Inserire un “Memory Stick Duo” nella fotocamera dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnere la fotocamera.

① Fare doppio clic sull’icona di scollegamento sulla barra delle applicazioni.

Windows Vista

Fare doppio clic qui

Windows XP/Windows 2000

Fare doppio clic qui

② Cliccare su (USB Mass Storage Device) → [Stop] (Arresto).

③ Confermare la periferica sulla finestra di conferma, quindi cliccare su [OK].

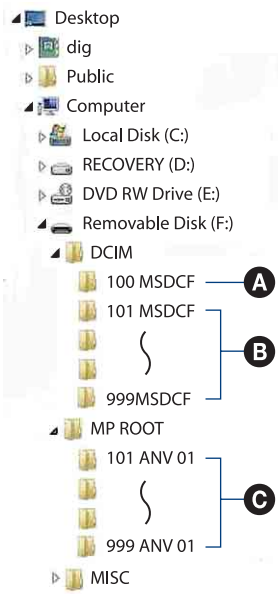
④ Cliccare su [OK].
La periferica viene scollegata.

- Il punto ④ non è necessario per Windows Vista/XP.

Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file

I file di immagine registrati con la fotocamera sono raggruppati come cartelle sul “Memory Stick Duo” o nella memoria interna.

Esempio: visione delle cartelle con Windows Vista



Ⓐ Cartella contenente dati di immagine registrati con una fotocamera che non è dotata della funzione di creazione della cartella.

Ⓑ Cartella contenente i dati di immagine registrati con la fotocamera.
Quando non si creano delle cartelle nuove, ci sono le seguenti cartelle:
– “Memory Stick Duo”: 101MSDCF
– Memoria interna: 101_SONY

Ⓒ Cartella contenente i dati di filmato registrati usando la fotocamera.
Quando non si creano delle cartelle nuove, ci sono le seguenti cartelle:
– “Memory Stick Duo”: solo 101ANV01
– Memoria interna: 101ANV01

- Non è possibile registrare le immagini sulle cartelle “100MSDCF” o “100ANV01”. Le immagini in queste cartelle sono disponibili solo per la visione.
- Non è possibile registrare/riprodurre nessuna immagine sulla cartella “MISC”.
- I file di immagine sono nominati nel seguente modo:
  – File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
  – File dei filmati
  720p: MAH0□□□□.MP4
  VGA: MAQ0□□□□.MP4
  – File di immagine con indice che sono registrati quando si registrano i filmati
  720p: MAH0□□□□.THM
  VGA: MAQ0□□□□.THM

  □□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel modo di filmato e il suo corrispondente file di immagine con indice sono identiche.
- Per maggiori informazioni sulle cartelle, vedere le pagine 69 e 72.

Copia delle immagini su un computer senza “Picture Motion Browser”

È possibile copiare le immagini sul computer senza “Picture Motion Browser” nel seguente modo.

Per un computer con uno slot per Memory Stick:

Rimuovere il “Memory Stick Duo” dalla fotocamera e inserirlo nell’adattatore per Memory Stick Duo. Inserire l’adattatore per Memory Stick Duo nel computer e copiare le immagini.

- Anche quando si sta usando Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, è possibile copiare le immagini inserendo il “Memory Stick Duo” nello slot per Memory Stick sul computer.
- Se il “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuto, vedere a pagina 121.

Per un computer senza uno slot per Memory Stick:

Eseguire un collegamento USB e seguire le fasi per copiare le immagini.

- I display sullo schermo mostrati in questa sezione sono gli esempi per copiare le immagini dal “Memory Stick Duo”.
- La fotocamera non è compatibile con Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me del sistema operativo Windows.
  Usare una periferica di lettura/scrittura per Memory Stick disponibile in commercio per copiare le immagini da un “Memory Stick Duo” al computer.
  Per copiare sul computer le immagini che sono nella memoria interna, copiare prima le immagini su un “Memory Stick Duo”, quindi copiarle sul computer.

Copia delle immagini su un computer – Windows Vista/XP

Questa sezione descrive un esempio per copiare le immagini in “Documents” (Documenti) (Per Windows XP: “My Documents” (Documenti)).

1 Preparare la fotocamera e un computer.

Eseguire la stessa procedura descritta in “Preparazione della fotocamera e del computer” a pagina 96.

2 Collegare la fotocamera al computer con il cavo USB.

Eseguire la stessa procedura descritta in “Collegamento della fotocamera al computer” a pagina 97.

- Se “Picture Motion Browser” è già installato, in tal caso [Import Media Files] (Importa file dei supporti) si avvia su “Picture Motion Browser”, ma selezionare [Cancel] (Annulla) per terminare.

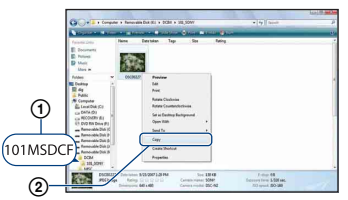
3 Cliccare su [Open folder to view files] (Apri cartella per vedere file) (Per Windows XP: [Open folder to view files] (Apri cartella per vedere file) → [OK]) quando la schermata della procedura guidata appare automaticamente sul desktop.

- Quando la schermata di procedura guidata non appare automaticamente, seguire la procedura: → “Per Windows 2000”.

4 Fare doppio clic su [DCIM].

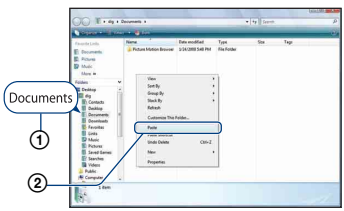
- Quando si copiano i filmati, fare doppio clic su [MP_ROOT].

5 Fare doppio clic sulla cartella in cui sono memorizzati i file di immagine che si desidera copiare. Poi cliccare con il pulsante destro su un file di immagine per visualizzare il menu e cliccare su [Copy] (Copia).



- Per la destinazione di memorizzazione dei file di immagine, vedere a pagina 99.

6 Cliccare sulla cartella [Documents] (Documenti) (Per Windows XP: [My Documents] (Documenti)). Quindi cliccare con il pulsante destro sulla finestra “Documents” (Documenti) per visualizzare il menu e cliccare su [Paste] (Incolla).



I file di immagine vengono copiati sulla cartella [Documents] (Documenti) (Per Windows XP: [My Documents] (Documenti)).

- Quando nella cartella di destinazione per copia esiste un’immagine con lo stesso nome di file, appare il messaggio di conferma per la sovrascrittura. Quando si sovrascrive sull’immagine esistente con quella nuova, i dati del file originale vengono cancellati. Per copiare un file di immagine sul computer senza sovrascrittura, cambiare il nome del file, quindi copiare il file di immagine. Tuttavia, tenere presente che se si cambia il nome del file (pagina 104), potrebbe non essere possibile riprodurre quell’immagine con la fotocamera.

Per Windows 2000

Fare doppio clic su [My Computer] (Risorse del computer) → [Removable Disk] (Disco rimovibile) dopo aver collegato la fotocamera al computer. Quindi eseguire dal punto 4.

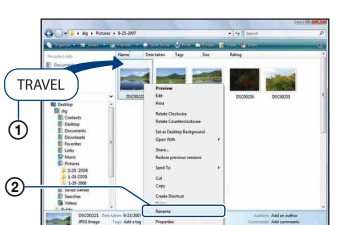
Visione dei file di immagine memorizzati su un computer con la fotocamera copiando sul “Memory Stick Duo”

Questa sezione descrive il procedimento usando un computer Windows come esempio.
Quando un file di immagine copiato su un computer non rimane più su un “Memory Stick Duo”, è possibile rivedere quell’immagine sulla fotocamera copiando il file di immagine sul computer in un “Memory Stick Duo”.

- È possibile copiare facilmente i file di immagine usando “Picture Motion Browser”. Per i dettagli sul suo funzionamento, vedere “Guida di PMB”.
- Saltare il punto 1 se il nome del file impostato con la fotocamera non è stato cambiato.
- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini a seconda della dimensione dell’immagine.
- Sony non garantisce la riproduzione dei file di immagine sulla fotocamera se i file sono stati elaborati usando un computer o registrati con un’altra fotocamera.
- Quando non ci sono cartelle in un “Memory Stick Duo”, creare prima una cartella (pagina 72) con la fotocamera, quindi copiare i file di immagine.

1 Cliccare con il pulsante destro sul file di immagine, quindi cliccare su [Rename] (Rinomina). Cambiare il nome del file a “DSC0□□□□”.

Immettere un numero da 0001 a 9999 per □□□□.



- I nomi dei file di filmato vengono salvati come “MAH0□□□□.MP4” (1280×720) o “MAQ0□□□□.MP4” (VGA).
- Se appare il messaggio di conferma della sovrascrittura, immettere un numero diverso.
- Potrebbe visualizzarsi un’estensione a seconda delle impostazioni del computer. L’estensione per i fermi immagine è JPG e l’estensione per i filmati è MP4. Non cambiare l’estensione.

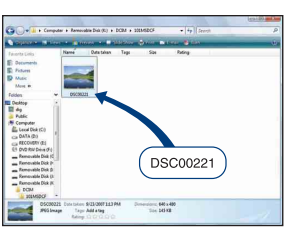
2 Copiare il file di immagine sulla cartella del “Memory Stick Duo” nel seguente ordine.

①Cliccare con il pulsante destro sul file di immagine, quindi cliccare su [Copy] (Copia).

②Fare doppio clic su [Removable Disk] (Disco rimovibile) o [SonyMemoryStick] in [Computer] (in Windows XP, [My Computer] (Risorse del computer)).

③Cliccare con il pulsante destro sulla cartella [□□□MSDCF] (per il fermo immagine) nella cartella [DCIM] o sulla cartella [□□□ANV01] (per il filmato) nella cartella [MP_ROOT] e cliccare su [Paste] (Incolla).

- □□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 100 a 999.



Uso di “Music Transfer” (in dotazione)

È possibile cambiare i file musicali che sono preimpostati in fabbrica sui file musicali desiderati usando “Music Transfer” contenuto nel CD-ROM (in dotazione). È anche possibile cancellare o aggiungere questi file ogni volta che lo si desidera.

Aggiunta/cambiamento della musica usando “Music Transfer”

I formati musicali che si possono trasferire con “Music Transfer” sono elencati sotto:

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Musica sui CD
- Musica preimpostata salvata sulla fotocamera

1 Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.

2 Toccare (Stampa, Altro), quindi toccare [Strumento musica].

3 Toccare [Scar.musica].

Appare il messaggio “Collegare a PC”.

4 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.

5 Avviare “Music Transfer”.

6 Seguire le istruzioni sullo schermo per aggiungere/cambiare i file musicali.

- Per ripristinare la musica preimpostata in fabbrica sulla fotocamera:

① Eseguire [Form.musica] al punto 3.

② Eseguire [Ripristina impostazioni predefinite] su “Music Transfer”.

Tutti i file musicali ritornano alla musica preimpostata e [Musica] nel menu [Proiez. diapo.] viene impostato su [Spento].

- È possibile ripristinare i file musicali su quelli preimpostati usando [Inizializza] (pagina 77), tuttavia, altre impostazioni vengono anche ripristinate.
- Per ulteriori informazioni sull’uso di “Music Transfer”, consultare la guida online di “Music Transfer”.

Uso del computer Macintosh

È possibile copiare le immagini sul computer Macintosh.

- "Picture Motion Browser" non è compatibile con i computer Macintosh.

Ambiente consigliato per il computer

Per un computer collegato alla fotocamera è consigliato il seguente ambiente.

Ambiente consigliato per copiare le immagini

OS (preinstallato): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (da v10.1 a v10.5)

Presa USB: Fornita di serie

Ambiente consigliato per l'uso di "Music Transfer"

OS (preinstallato): Mac OS X (da v10.3 a v10.5)

Memoria: 64 MB o più (si consigliano 128 MB o più)

Disco rigido: Spazio sul disco necessario per l'installazione—circa 250 MB

- Quick Time 7.4 deve essere preinstallato.

Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB usate.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata usando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0) il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Ci sono tre modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PictBridge]. Questa sezione descrive i modi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PictBridge], vedere a pagina 78.
- Quando il computer riprende dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Copia e visione delle immagini su un computer

1 Preparare la fotocamera e un computer Macintosh.

Eseguire la stessa procedura descritta in "Preparazione della fotocamera e del computer" a pagina 96.

2 Collegare la fotocamera al computer con il cavo USB.

Eseguire la stessa procedura descritta in "Collegamento della fotocamera al computer" a pagina 97.

3 Copiare i file di immagine sul computer Macintosh.

①Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta → [DCIM] → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera copiare.

②Trascinare e rilasciare i file di immagine sull'icona del disco rigido.
I file di immagine sono copiati sul disco rigido.

- Per ulteriori informazioni sulla posizione di memorizzazione delle immagini e dei nomi dei file, vedere a pagina 99.

4 Guardare le immagini sul computer.

Fare doppio clic sull'icona del disco rigido → sul file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati per aprire quel file di immagine.

Per cancellare il collegamento USB

Trascinare e rilasciare l'icona dell'unità o l'icona del "Memory Stick Duo" sull'icona "Trash" (Cestino) prima di eseguire le procedure elencate di seguito, altrimenti la fotocamera viene scollegata dal computer.

- Scollegare il cavo USB.
- Rimuovere un "Memory Stick Duo".
- Inserire un "Memory Stick Duo" nella fotocamera dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnere la fotocamera.

Aggiunta/cambiamento della musica usando "Music Transfer"

È possibile cambiare i file musicali che sono preimpostati in fabbrica sui file musicali desiderati. È anche possibile cancellare o aggiungere questi file ogni volta che lo si desidera.
I formati musicali che si possono trasferire con "Music Transfer" sono elencati sotto:

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Musica sui CD
- Musica preimpostata salvata sulla fotocamera

Per installare "Music Transfer"

- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare "Music Transfer".
- Per l'installazione è necessario collegarsi come amministratore.

① Accendere il computer Macintosh e inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

② Fare doppio clic su (SONYPICTUTIL).

③ Fare doppio clic sul file [MusicTransfer.pkg] nella cartella [Mac]. L'installazione del software si avvia.

Per aggiungere/cambiare i file musicali

Vedere "Aggiunta/cambiamento della musica usando "Music Transfer"" a pagina 105.

Assistenza tecnica

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul sito Web di Assistenza Clienti Sony.
http://www.sony.net/

Visione della “Guida avanzata di Cyber-shot”

Quando si installa la “Guida all’uso Cyber-shot”, anche la “Guida avanzata di Cyber-shot” è installata. La “Guida avanzata di Cyber-shot” fornisce ulteriori spiegazioni sul modo d’uso della fotocamera e degli accessori opzionali.

Visione su Windows

Fare doppio clic su (Step-up Guide) sul desktop.

Per accedere a “Step-up Guide” dal menu di avvio, cliccare su [Start] (Avvio) → [All Programs] (Tutti i programmi) (in Windows 2000, [Programs] (Programmi)) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Visione su Macintosh

1 Copiare la cartella [stepupguide] nella cartella [stepupguide] sul computer.

2 Selezionare [stepupguide], [language], quindi la cartella [IT] memorizzata nel CD-ROM (in dotazione) e copiare tutti i file nella cartella [IT] sulla cartella [img] nella cartella [stepupguide] che è stata copiata sul computer al punto 1. (Sovrascrivere i file nella cartella [img] con i file dalla cartella [IT].)

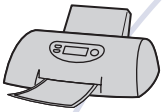
3 Al completamento della copia, fare doppio clic su “stepupguide.hqx” nella cartella [stepupguide] per decomprimerla, quindi fare doppio clic sul file generato “stepupguide”.

- Se non è installato uno strumento per decomprimere il file HQX, installare il Stuffit Expander.

Modo di stampare i fermi immagine

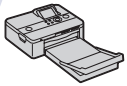
Quando si stampano le immagini riprese nel modo [16:9], entrambi i margini potrebbero essere tagliati, perciò assicurarsi di controllare prima di stampare (pagina 123).

Stampa diretta usando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 110)



È possibile stampare le immagini collegando direttamente la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge.

Stampa diretta usando una stampante compatibile con “Memory Stick”

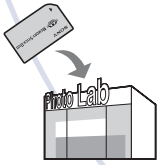


È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con “Memory Stick”.
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.

Stampa usando un computer

È possibile copiare le immagini su un computer usando il software “Picture Motion Browser” in dotazione e stampare le immagini.
È possibile inserire la data sull’immagine e stamparla.

Stampa in un negozio (pagina 113)



È possibile portare un “Memory Stick Duo” contenente le immagini riprese con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. È possibile fare prima un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) sulle immagini che si desidera stampare.

Stampa diretta delle immagini usando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si ha un computer, è possibile stampare le immagini riprese con la fotocamera collegando la fotocamera direttamente ad una stampante compatibile con PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" si basa sulla normativa CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Non è possibile stampare i filmati.
- Se l'indicatore lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.

Fase 1: Preparazione della fotocamera

Preparare la fotocamera per il collegamento USB alla stampante. Quando [Collegam. USB] è impostato su [Autom.], la fotocamera riconosce automaticamente certe stampanti quando vengono collegate. Saltare la fase 1, se questo è il caso.

- Si consiglia di usare un pacco batteria completamente carico, onde evitare che la fotocamera si spenga mentre la stampa è in corso.

1 Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.

2 Toccare (Impost.), quindi toccare [Impostaz. principali].

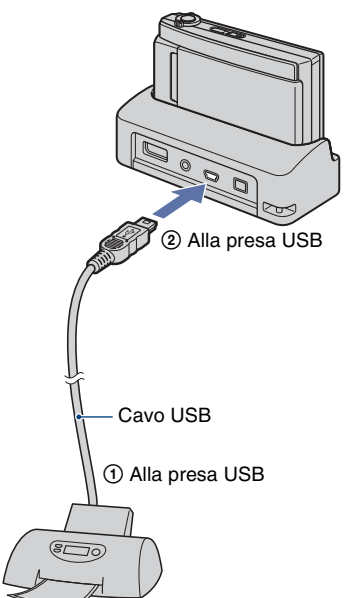
3 Toccare [Collegam. USB] in [Impostazioni principali 2].

4 Toccare [PictBridge].

Il modo USB è impostato.

Fase 2: Collegamento della fotocamera alla stampante

1 Collegare la fotocamera alla stampante.



2 Accendere la stampante, quindi premere il tasto ▶ (riproduzione).

Dopo aver eseguito il collegamento, appare l'indicatore .

La fotocamera è impostata sul modo di riproduzione.

Fase 3: Selezione delle immagini che si desidera stampare

1 Toccare [MENU] per visualizzare il menu.

2 Toccare ▲/▼ per visualizzare (Stampa) e toccare (Stampa).

3 Toccare la voce desiderata.

Quando si seleziona [Qs. imm.]

È possibile stampare l'immagine selezionata. Procedere alla fase 4.

Quando si seleziona [Immagini multiple]

È possibile stampare più immagini selezionate.

① Toccare l'immagine che si desidera stampare.
Il contrassegno ✓ appare sull'immagine selezionata.

② Toccare →.

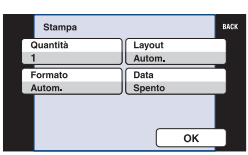
③ Toccare [OK].

Quando si seleziona [Tutto qs. cart.]

Toccare [OK], quindi procedere alla fase 4.

Fase 4: Stampa

1 Toccare la voce di impostazione desiderata per effettuare le impostazioni di stampa.



[Quantità]

Seleziona il numero di copie dell'immagine specificata da stampare.

- Il numero indicato di immagini potrebbe non adattarsi del tutto su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.

[Layout]

Seleziona il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.

[Formato]

Seleziona il formato del foglio di stampa.

[Data]

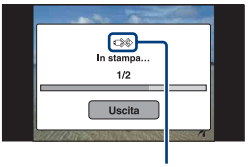
Seleziona [Gior.&Ora] o [Data] per inserire la data e l'ora sulle immagini.

- Quando si sceglie [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato (pagina 83). Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante.

2 Toccare [OK].

L'immagine viene stampata.

- Non scollegare il cavo USB mentre l'indicatore (Collegamento PictBridge) appare sullo schermo.



Indicatore (Collegamento PictBridge)

Fase 5: Completamento della stampa

Accertarsi che la schermata sia ritornata alla fase 2 e scollegare il cavo USB dalla fotocamera.

Stampa in un negozio

È possibile portare un “Memory Stick Duo” contenente le immagini riprese con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. A condizione che il negozio supporti il servizio di stampa delle foto conforme a DPOF, è possibile fare prima un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) sulle immagini in modo da non dover riselezionarle quando si stampano nel negozio.

- In un negozio per la stampa non è possibile stampare le immagini memorizzate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su un “Memory Stick Duo”, quindi portare il “Memory Stick Duo” al negozio per la stampa.

Che cos’è DPOF?

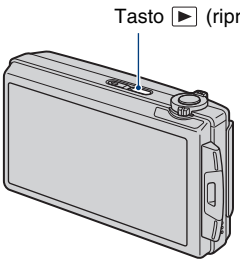
DPOF (Digital Print Order Format = Formato con ordine di stampa digitale) è una funzione che consente di fare un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) sulle immagini del “Memory Stick Duo” che si desiderano stampare successivamente.

- Non è possibile contrassegnare i filmati.
- È possibile aggiungere un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) ad un massimo di 999 immagini.

Quando si porta un “Memory Stick Duo” in un negozio

- Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto per quanto riguarda i tipi di “Memory Stick Duo” che trattano.
- Se un “Memory Stick Duo” non è trattato dal negozio per la stampa delle foto, copiare le immagini che si desidera stampare su un altro supporto come un CD-R e portarlo al negozio.
- Assicurarsi di portare con sé l’adattatore per Memory Stick Duo.
- Prima di portare i dati di immagine in un negozio, copiare (riserva) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Quando si desidera sovrimporre la data sulle immagini, rivolgersi al negozio per la stampa delle foto.

Per contrassegnare un’immagine selezionata



1 **Premere il tasto ▶ (riproduzione).**

2 **Visualizzare l’immagine che si desidera stampare.**

3 **Toccare [MENU] per visualizzare il menu.**

4 **Toccare [DPOF], quindi toccare DPOF (Qs. imm.).**

Il contrassegno DPOF (Ordine di stampa) viene inserito sull’immagine.

Per rimuovere il contrassegno

Selezionare le immagini da cui si desidera rimuovere il contrassegno, quindi ripetere i punti 3 e 4.

Per selezionare e contrassegnare le immagini

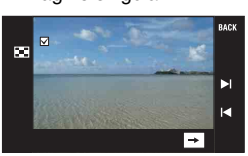
1 Toccare [MENU] durante la visualizzazione delle immagini nel modo dell'immagine singola o nel modo dell'indice.

2 Toccare [DPOF], quindi toccare DPOF (Immagini multiple).

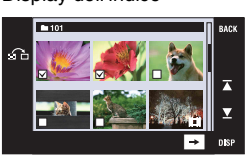
3 Toccare un'immagine da contrassegnare.

Il contrassegno ✓ viene applicato all'immagine selezionata.

Immagine singola



Display dell'indice



4 Toccare →.

5 Toccare [OK].

Il contrassegno DPOF appare sullo schermo.

- Toccando nella schermata dell'indice si ritorna al modo dell'immagine singola.

Per annullare la selezione

Toccare [Uscita] o [BACK] al punto 5.

Per rimuovere il contrassegno

Toccare le immagini da cui si desidera rimuovere i contrassegni.

Aggiunta/rimozione dei contrassegni DPOF a/da più immagini nello stesso tempo

1 Toccare [MENU] durante la visualizzazione delle immagini nel modo dell'indice.

2 Toccare [DPOF] e toccare [Seleziona tutto qs. cartella] o [Cancella tutto qs. cartella].

3 Toccare [OK].

Per annullare la selezione

Per annullare, toccare [Uscita] o [BACK] al punto 3.

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con la fotocamera, tentare le seguenti soluzioni.

❶ **Controllare le voci da pagina 116 a 126.**
Se sullo schermo appare un codice come “C/E:□□:□□” vedere a pagina 127.

❷ **Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserirlo, quindi accendere la fotocamera.**

❸ **Inizializzare le impostazioni (pagina 77).**

❹ **Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.**

Si prega di essere consapevoli che spedendo la fotocamera per la riparazione, si acconsente al fatto che il contenuto della memoria interna, i file musicali potrebbero essere controllati.

Cliccare su una delle seguenti voci per saltare alla pagina che spiega il sintomo e la causa o il rimedio appropriato.

Pacco batteria e alimentazione 116
Ripresa di fermi immagine/filmati 116
Visione delle immagini 120
Cancellazione 121
Computer 121
“Memory Stick Duo” 123
Memoria interna 123
Stampa 123
Stampante compatibile con PictBridge 124
Pannello a sfioramento 125
Altro 126

Pacco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il pacco batteria.

- Inserire correttamente il pacco batteria per spingere la leva di espulsione della batteria.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Inserire correttamente il pacco batteria.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 134). Sostituirlo con uno nuovo.
- Usare un pacco batteria consigliato.

Improvvisamente la fotocamera si spegne.

- Se non si usa la fotocamera per circa tre minuti mentre è accesa, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria. Riaccendere la fotocamera.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 134). Sostituirlo con uno nuovo.

L'indicatore di carica rimanente è sbagliato.

- Questo fenomeno si verifica quando si usa la fotocamera in un luogo molto caldo o freddo.
- Si è verificata una differenza tra l'indicatore di carica rimanente e la carica effettiva rimanente della batteria. Scaricare completamente una volta il pacco batteria, quindi caricarlo per correggere l'indicazione.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 134). Sostituirlo con uno nuovo.

Non è possibile caricare il pacco batteria mentre è nella fotocamera.

- Non è possibile caricare il pacco batteria usando il supporto ad uscita multipla (in dotazione) o l'alimentatore CA (non in dotazione). Usare il caricabatterie per caricare il pacco batteria.

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o del "Memory Stick Duo". Se è piena, eseguire una delle seguenti operazioni:
  – Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 36).
  – Cambiare il "Memory Stick Duo".
- Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.
- Impostare l'interruttore del modo.
- La dimensione dell'immagine è impostata su [1280×720(Fine)] o [1280×720(Standard)] e il "Memory Stick Duo" è inserito quando si registrano i filmati. Eseguire una delle seguenti operazioni:
  – Impostare la dimensione dell'immagine su [VGA].
  – Inserire un "Memory Stick PRO Duo".

Il punto di inizio/il punto di fine di un filmato registrato è diverso dal punto in cui il pulsante di scatto è stato premuto.

- Quando si usa questa fotocamera, potrebbe verificarsi una leggera differenza di tempo tra il tempo in cui viene premuto il pulsante di scatto e quando la registrazione inizia/si interrompe realmente. Non si tratta di un malfunzionamento.

Il soggetto non è visibile sullo schermo.

- La fotocamera è impostata sul modo di riproduzione. Premere il tasto ▶ (riproduzione) per cambiare al modo di ripresa (pagina 32).

La funzione di antisfocatura non è operativa.

- La funzione di antisfocatura non è operativa quando OFF appare sul display.
- La funzione di antisfocatura potrebbe non operare correttamente durante la ripresa di scene notturne.
- Riprendere dopo aver premuto parzialmente il pulsante di scatto; non premerlo completamente all'improvviso.

Ci vuole molto tempo per la registrazione.

- La funzione dell'otturatore lento NR è attivata (pagina 19). Non si tratta di un malfunzionamento.

L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Riprendere nel modo (Macro attivato). Accertarsi di posizionare l'obiettivo più lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa (circa 8 cm (W) o 80 cm (T) dall'obiettivo). Oppure impostare sul modo (Messa fuoco ravvic. abilitata) e riprendere da circa 1 a 20 cm dalla distanza del lato W (pagine 29, 31).
- Durante la ripresa dei fermi immagine è selezionato il modo (Crepuscolo) o il modo (Panorama) o il modo (Fuochi artif.) in Selezione scena.
- La funzione di preselezione della messa a fuoco è selezionata. Selezionare il modo di messa a fuoco automatica (pagina 47).
- Consultare "Se il soggetto non è a fuoco" a pagina 48.

Lo zoom non funziona.

- Non è possibile usare lo zoom ottico nel modo (Messa fuoco ravvic. abilitata).
- Non è possibile usare lo zoom digitale quando si riprendono i filmati.
- Non è possibile usare lo Smart zoom a seconda della dimensione dell'immagine (pagina 81).

Il flash non funziona.

- Il flash è impostato su (Flash forzato spento) (pagina 29).
- Non è possibile usare il flash quando:
  – [Modo REG] è impostato su [Raffica] o Esposizione a forcella (pagina 52).
  – Il modo ISO (Alta sensibilità) o il modo (Crepuscolo) o il modo (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena (pagina 45).
  – Si riprendono i filmati.
- Impostare il flash su (Flash forzato attivato) (pagina 29) nel modo (Messa fuoco ravvic. abilitata) o quando il modo di Selezione scena è impostato su (Panorama), (Spiaggia), (Neve) o (Ott. alta vel.).

Nelle immagini riprese usando il flash appaiono delle macchie circolari sfocate e bianche.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria hanno riflesso la luce del flash e sono apparse nell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento (pagina 15).

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro/Messa fuoco ravvic. abilitata) non è operativa.

- Il modo (Panorama) o il modo (Crepuscolo) o il modo (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena (pagina 45).

La data e l'ora non si visualizzano sullo schermo LCD.

- La data e l'ora non si visualizzano durante la ripresa. Si visualizzano solo durante la riproduzione.

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- Questa fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini (pagina 124). Usando "Picture Motion Browser", è possibile stampare o salvare le immagini con la data (pagina 95).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si mantiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione è sbagliata. Correggere l'esposizione (pagina 51).

Lo schermo è troppo scuro o troppo luminoso.

- Regolare la luminosità della retroilluminazione (pagina 24).

L'immagine è troppo scura.

- Si sta riprendendo un soggetto con una sorgente di luce dietro il soggetto. Selezionare il modo di misurazione esposimetrica (pagina 49) o regolare l'esposizione (pagina 51).

L’immagine è troppo luminosa.

- Regolare l’esposizione (pagina 51).

I colori dell’immagine non sono giusti.

- Impostare [Modo colore] su [Normale] (pagina 56).

Appaiono delle strisce verticali quando si riprende un soggetto molto luminoso.

- Si sta verificando il fenomeno della distorsione e delle righe bianche, nere, rosse, viola o di altro colore appaiono sull’immagine. Questo fenomeno non è un malfunzionamento.

Sull’immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

- La fotocamera sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l’immagine in condizioni di scarsa illuminazione. Non c’è alcun effetto sull’immagine registrata.

Gli occhi del soggetto diventano rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Autom.] o [Acceso] (pagina 57).
- Riprendere il soggetto ad una distanza più vicina rispetto alla portata del flash usando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l’immagine usando [Correzione degli occhi rossi] (pagina 60).

Appaiono dei punti e rimangono sullo schermo.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi punti non vengono registrati (pagina 2).

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o il “Memory Stick Duo” è pieno. Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 36).
- Il livello della batteria è basso. Inserire un pacco batteria carico.

Visione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Premere il tasto [▶] (riproduzione) (pagina 32).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer (pagina 104).
- Sony non garantisce la riproduzione dei file di immagine sulla fotocamera se i file sono stati elaborati usando un computer o registrati con un'altra fotocamera.
- La fotocamera è nel modo USB. Annullare il collegamento USB (pagina 99).
- Non è possibile riprodurre i filmati ripresi usando un'altra fotocamera.

Le immagini vengono riprodotte in successione.

- [Riproduz. continua] è impostato su [Acceso]. Impostare [Riproduz. continua] su [Spento] (pagina 76).

La data e l'ora non si visualizzano.

- [Impostazione display] è impostato su [Sempl.] o [Solo imm.]. Toccare [DISP] per impostare [Impostazione display] su [Normale] (pagina 23).

L'immagine appare scadente subito dopo l'inizio della riproduzione.

- Questo potrebbe accadere a causa dell'elaborazione dell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

I lati sinistro e destro dello schermo sono mostrati in nero.

- [Orientam. autom.] è impostato su [Acceso] (pagina 82).

I tasti e le icone non appaiono più.

- Se si tocca in alto a destra sullo schermo durante la ripresa, i tasti e le icone scompaiono momentaneamente. I tasti e le icone riappaiono quando si toglie il dito dallo schermo.
- [Impostazione display] è impostato su [Solo imm.]. Toccare [DISP] per impostare [Impostazione display] su [Normale] o [Sempl.]. Durante la riproduzione, visualizzare il tasto [DISP] toccando il centro dello schermo LCD, quindi impostare [Impostazione display] su [Normale] o [Sempl.] (pagina 23).

Non è possibile ascoltare la musica durante la proiezione diapositive.

- Trasferire i file musicali sulla fotocamera con "Music Transfer" (pagina 105).
- Confermare che l'impostazione del volume e l'impostazione della proiezione diapositive siano corrette (pagine 34, 62).

L'immagine non appare sul televisore.

- Controllare [Uscita video] per vedere se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del televisore (pagina 79).
- Controllare se il collegamento è corretto (pagine 85, 86).
- Se il cavo USB è collegato alla fotocamera, scollegarlo (pagina 99).

Cancellazione

Non è possibile cancellare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 67).

Computer

La compatibilità del sistema operativo del computer con la fotocamera non è nota.

- Controllare "Ambiente consigliato per il computer" a pagina 92 per Windows e a pagina 106 per Macintosh.

Il "Memory Stick PRO Duo" non viene riconosciuto da un computer con uno slot per "Memory Stick".

- Controllare che il computer e la periferica di lettura/scrittura per Memory Stick supportino il "Memory Stick PRO Duo". Gli utenti di computer e periferiche di lettura/scrittura per Memory Stick di marca diversa da Sony devono rivolgersi ai relativi produttori.
- Se il "Memory Stick PRO Duo" non è supportato, collegare la fotocamera al computer (pagine 97 e 106). Il computer riconosce il "Memory Stick PRO Duo".

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Accendere la fotocamera.
- Quando il livello della batteria è basso, inserire il pacco batteria carico o usare l'alimentatore CA (non in dotazione) (pagina 96).
- Impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 78).
- Usare il cavo USB (in dotazione) (pagina 97).
- Scollegare il cavo USB sia dal computer che dal supporto ad uscita multipla e ricollegarlo saldamente.
- Scollegare tutte le apparecchiature diverse dalla fotocamera, dalla tastiera e dal mouse dai connettori USB del computer.
- Collegare il supporto ad uscita multipla direttamente al computer senza passare attraverso un hub USB o un'altra periferica (pagina 97).

Non è possibile copiare le immagini.

- Collegare correttamente la fotocamera e il computer effettuando un collegamento USB (pagina 97).
- Seguire la procedura di copia designata per il proprio sistema operativo (OS) (pagine 97 e 106).
- Si potrebbe non essere in grado di copiare le immagini su un computer, quando si riprendono le immagini con un "Memory Stick Duo" formattato da un computer. Riprendere usando un "Memory Stick Duo" formattato con la fotocamera (pagina 72).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, "Picture Motion Browser" non si avvia automaticamente.

- Effettuare il collegamento USB dopo aver acceso il computer (pagina 97).

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Se è in uso "Picture Motion Browser", consultare la "Guida di PMB" (pagina 95).
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

Non si sa come usare "Picture Motion Browser".

- Consultare la "Guida di PMB" (pagina 95).

L'immagine e il suono sono interrotti da disturbi quando si guarda un filmato su un computer.

- Si sta riproducendo il filmato direttamente dalla memoria interna o dal "Memory Stick Duo". Copiare il filmato sul disco rigido del computer, quindi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 96).

Non è possibile stampare un'immagine.

- Consultare il manuale di istruzioni per l'uso della stampante.

Le immagini che sono state copiate una volta su un computer non possono essere viste sulla fotocamera.

- Copiarle su una cartella riconosciuta dalla fotocamera, come "101MSDCF" (fermi immagine) o "101ANV01" (filmati) (pagina 99).
- Seguire le procedure corrette (pagina 104).

“Memory Stick Duo”

Non è possibile inserire un “Memory Stick Duo”.

- Inserirlo nella direzione corretta.

Si è formattato un “Memory Stick Duo” per sbaglio.

- Tutti i dati sul “Memory Stick Duo” vengono cancellati con la formattazione. Non è possibile ripristinarlo.

Memoria interna

Non è possibile riprodurre o registrare le immagini usando la memoria interna.

- C’è un “Memory Stick Duo” inserito nella fotocamera. Rimuoverlo.

Non è possibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

- Il “Memory Stick Duo” è pieno. Copiare su un “Memory Stick Duo” con capacità sufficiente.

Non è possibile copiare i dati nel “Memory Stick Duo” o nel computer sulla memoria interna.

- Questa funzione non è disponibile.

Stampa

Vedere “Stampante compatibile con PictBridge” insieme alle seguenti voci.

Le immagini vengono stampate con entrambi i margini tagliati.

- A seconda della stampante, tutti i bordi dell’immagine potrebbero essere tagliati. In particolar modo quando si stampa un’immagine ripresa con la dimensione dell’immagine impostata su [16:9], l’estremità laterale dell’immagine potrebbe essere tagliata.
- Durante la stampa di immagini con la propria stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Quando si fanno stampare le immagini in un negozio per stampa digitale, chiedere al negozio se possono stampare le immagini senza tagliare entrambi i margini.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Usando “Picture Motion Browser”, è possibile stampare le immagini con la data (pagina 95).
- La fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché le immagini riprese con la fotocamera includono le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data sovrimposta se la stampante o il software può riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, rivolgersi al produttore della stampante o del software.
- Se si usa un servizio di stampa per le foto, chiedere loro di sovrimporre le date sulle immagini.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.

- La fotocamera non può essere collegata direttamente ad una stampante che non è compatibile con la normativa PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Controllare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 78).
- Scollegare e ricollegare il cavo USB. Se un messaggio di errore è indicato sulla stampante, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.

Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la fotocamera e la stampante siano collegate correttamente usando il cavo USB.
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, le immagini potrebbero non essere stampate. Scollegare e ricollegare il cavo USB. Se fosse ancora impossibile stampare le immagini, scollegare il cavo USB, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi ricollegare il cavo USB.
- I filmati non possono essere stampati.
- Le immagini riprese usando fotocamere diverse da questa fotocamera o le immagini modificate con un computer potrebbero non essere stampate.

La stampa è annullata.

- Confermare di aver scollegato il cavo USB prima che il contrassegno (Collegamento PictBridge) scompaia.

Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo dell'indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo dell'indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

"---- -- --" è stampato nella parte dell'immagine per l'inserimento della data.

- L'immagine non ha i dati di registrazione perciò la data non può essere inserita. Impostare [Data] su [Spento] e stampare di nuovo l'immagine (pagina 111).

Non è possibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante può fornire il formato desiderato.

Non è possibile stampare l'immagine con il formato selezionato.

- Quando si usa la carta con un formato diverso dopo aver collegato la stampante alla fotocamera, scollegare e quindi ricollegare il cavo USB.
- L'impostazione per la stampa della fotocamera varia dall'impostazione della stampante. Cambiare l'impostazione della fotocamera (pagina 111) o della stampante.

Non è possibile azionare la fotocamera dopo aver annullato la stampa.

- Attendere un po' poiché la stampante sta eseguendo l'annullamento. A seconda della stampante ci potrebbe volere un po' di tempo.

Pannello a sfioramento

Non è possibile usare correttamente o completamente i tasti sul pannello a sfioramento.

- Eseguire [Calibrazione] (pagina 77).

Altro

Non è possibile ripristinare il numero di file.

- Se si sostituisce un supporto di registrazione, non è possibile inizializzare i numeri di file con la fotocamera. Per inizializzare i numeri di file, formattare il “Memory Stick Duo” o la memoria interna (pagine 72, 75) e quindi inizializzare le impostazioni (pagina 77). Tuttavia, i dati sul “Memory Stick Duo” o sulla memoria interna saranno cancellati e tutte le impostazioni, inclusa la data, vengono inizializzate.

L’obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnere la fotocamera e lasciarla per circa un’ora prima di usarla.

La fotocamera si riscalda quando la si usa per molto tempo.

- Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando si accende la fotocamera appare la schermata di impostazione dell’orologio.

- Impostare di nuovo la data e l’ora (pagina 83).
- La batteria ricaricabile interna di riserva è scarica. Inserire una batteria carica e mettere da parte per 24 ore o più con l’alimentazione disattivata.

Si desidera cambiare la data o l’ora.

- Impostare di nuovo la data e l’ora (pagina 83).

Indicatori e messaggi di avvertimento

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la funzione di autodiagnosi sulla fotocamera è operativa. Le ultime due cifre (indicate da □□) sono diverse a seconda dello stato della fotocamera.
Se non è possibile risolvere il problema anche dopo aver provato i seguenti rimedi alcune volte, potrebbe essere necessaria la riparazione della fotocamera.
Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:□□

- C'è un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnere la fotocamera e riaccenderla.

C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sul "Memory Stick Duo". Cercare di spegnere e riaccendere la fotocamera o di estrarre ed inserire il "Memory Stick Duo" diverse volte.
- Si è verificato un errore di formattazione nella memoria interna o è stato inserito un "Memory Stick Duo" non formattato. Formattare la memoria interna o il "Memory Stick Duo" (pagine 72, 75).
- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire un nuovo "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un malfunzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 77), quindi riaccenderla.

Messaggi

Se appaiono i seguenti messaggi, seguire le istruzioni.

- Il livello della batteria è basso. Caricare subito il pacco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pacco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo rimanente della batteria.

Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un pacco batteria NP-BD1 (in dotazione)/NP-FD1 (non in dotazione).

Errore sistema

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Errore memoria interna

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Reinserisci il Memory Stick

- Inserire correttamente il "Memory Stick Duo".
- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 132).
- Il "Memory Stick Duo" è danneggiato.
- La sezione del terminale del "Memory Stick Duo" è sporca.

Err. tipo Memory Stick

- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 132).

Impossibile accedere al Memory Stick Accesso negato

- È in uso un “Memory Stick Duo” con controllo di accesso.

Errore formattazione di Memory Stick
Errore formattazione di memoria interna

- Formattare di nuovo il supporto (pagine 72, 75).

Memory Stick bloccato

- Si sta usando il “Memory Stick Duo” con l’interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione.

Senza spazio memoria nella memoria interna
Senza spazio memoria nel Memory Stick

- Cancellare le immagini o i file che non sono necessari (pagina 36).

Memoria solo lettura

- La fotocamera non può registrare o cancellare le immagini su questo “Memory Stick Duo”.

Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- Nessuna immagine riproducibile è stata registrata sul “Memory Stick Duo”.
- La cartella selezionata non contiene un file che può essere riprodotto in una proiezione diapositive.

Errore cartella

- Sul “Memory Stick Duo” esiste già una cartella con il numero che ha le prime tre cifre uguali (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un’altra cartella o creare una cartella nuova (pagine 72, 73).

Imp. creare cart. nuove

- Sul “Memory Stick Duo” esiste la cartella con un nome che inizia con “999”. In questo caso non è possibile creare le cartelle.

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell’immagine. Sony non garantisce la riproduzione dei file di immagine sulla fotocamera se i file sono stati elaborati usando un computer o registrati con un’altra fotocamera.

Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come una cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un’altra cartella (pagina 73).

Protezione file

- Rilasciare la protezione (pagina 67).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un’immagine con dimensioni non riproducibili sulla fotocamera.

Operazione invalida

- È stata selezionata una funzione che non è disponibile per i filmati.
- È stato toccato il pannello durante l'uso dello zoom digitale o del modo di messa a fuoco ravvicinata. Durante l'uso di questi modi, non è possibile mettere a fuoco toccando lo schermo.
- Si sta tentando di ridimensionare la dimensione di immagine VGA su (HDTV) con la funzione di ridimensionamento multiplo.

Non sono stati rilevati gli occhi rossi

- Si potrebbe non essere in grado di ritoccare l'immagine a seconda dell'immagine.

(Indicatore di avvertimento per la vibrazione)

- A causa della luce insufficiente si possono verificare delle vibrazioni della fotocamera. Usare il flash, attivare la funzione di antisfocatura o montare la fotocamera su un treppiede per fissare la fotocamera.

1280×720 non è disponibile

- I filmati di dimensione [1280×720(Fine)] e [1280×720(Standard)] possono essere registrati solo usando un "Memory Stick PRO Duo". Inserire un "Memory Stick PRO Duo" o impostare la dimensione dell'immagine su una dimensione [VGA].

Zoom disabilitato

- [Zoom digitale] è impostato su [Spento] quando si sta riprendendo nel modo (Messa fuoco ravvic. abilitata). Oppure si sta cercando di usare [Smart] in [Zoom digitale] quando la dimensione dell'immagine è impostata su [10M], [3:2(8M)] o [16:9(7M)] (pagina 81).

No. massimo di immagini già selezionate

- È possibile selezionare fino a 100 file quando si usa [Immagini multiple].
- È possibile aggiungere i contrassegni DPOF ad un massimo di 999 file. Annullare la selezione.

Batteria insufficiente

- Durante la copia sul "Memory Stick Duo" di un'immagine registrata nella memoria interna, usare un pacco batteria completamente carico.

Stampante occupata
Errore carta
Senza carta
Errore inchiostro
Inchiostro scarso
Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Controllare se l'immagine che si desidera stampare è alterata.

- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo USB.

Elaborazione in corso…

- La stampante sta annullando il lavoro di stampa attuale. Non è possibile stampare finché questa operazione è terminata. È probabile che ci voglia un po' di tempo a seconda della stampante.

Errore musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale normale.
- Eseguire [Form.musica], quindi scaricare un file musicale nuovo.

Errore formattazione per musica

- Eseguire [Form.musica].

Impossibile eseguire operazione in file non supportati

- L'elaborazione ed altre funzioni di editing della fotocamera non possono essere eseguite sui file di immagine che sono stati elaborati usando un computer o sulle immagini che sono state registrate con un'altra fotocamera.

Uso della fotocamera all'estero — Fonti di alimentazione

È possibile usare la fotocamera, il caricabatterie (in dotazione) e l'alimentatore CA AC-LS5K (non in dotazione) in qualsiasi paese o regione in cui la fonte di alimentazione sia compresa tra 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz.

- **Non usare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), poiché può causare un malfunzionamento.**

Informazioni su “Memory Stick Duo”

Un “Memory Stick Duo” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di “Memory Stick Duo” che possono essere usati con la fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento appropriato non può essere garantito per tutte le funzioni del “Memory Stick Duo”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Il trasferimento di dati ad alta velocità usando un’interfaccia parallela non è supportato.

*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” sono dotati delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che usa la tecnologia di codifica. La registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate non può essere eseguita con la fotocamera.

*3 I filmati di dimensione [1280×720(Fine)] o [1280×720(Standard)] possono essere registrati.

*4 Questa fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Esegue lo stesso trasferimento di dati parallelo a 4 bit del Memory Stick PRO Duo.

- Questo prodotto è compatibile con il “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” è un’abbreviazione per “Memory Stick Micro”.
- Un “Memory Stick Duo” formattato con un computer non è garantito per funzionare con la fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati sono diverse a seconda della combinazione del “Memory Stick Duo” e dell’apparecchiatura usata.
- Non rimuovere il “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi:
  - Quando si rimuove il “Memory Stick Duo” o si spegne la fotocamera durante un’operazione di lettura o scrittura
  - Quando si usa il “Memory Stick Duo” in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Non premere con forza quando si scrive sull’area per promemoria.
- Non applicare un’etichetta sul “Memory Stick Duo” stesso né su un adattatore per Memory Stick Duo.
- Quando si trasporta o si conserva il “Memory Stick Duo”, metterlo nella custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione del terminale del “Memory Stick Duo” con la mano o un oggetto metallico.
- Non colpire, né piegare o far cadere il “Memory Stick Duo”.
- Non smontare né modificare il “Memory Stick Duo”.
- Non esporre il “Memory Stick Duo” all’acqua.
- Non lasciare il “Memory Stick Duo” alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.
- Non inserire un oggetto diverso da un “Memory Stick Duo” nello slot per “Memory Stick Duo”. In caso contrario viene causato un malfunzionamento.
- Non usare né conservare il “Memory Stick Duo” nelle seguenti condizioni:
  - Luoghi con elevata temperatura come l’interno caldo di un’auto parcheggiata alla luce diretta del sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Note sull’uso dell’adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione)

- Per usare un “Memory Stick Duo” con una periferica compatibile con “Memory Stick”, assicurarsi di inserire il “Memory Stick Duo” in un adattatore per Memory Stick Duo. Se si inserisce un “Memory Stick Duo” in una periferica compatibile con “Memory Stick” senza un adattatore per Memory Stick Duo, si potrebbe non essere in grado di rimuoverlo dalla periferica.
- Quando si inserisce un “Memory Stick Duo” in un adattattore per Memory Stick Duo, accertarsi che il “Memory Stick Duo” sia inserito rivolto nella direzione corretta, quindi inserirlo completamente. L’inserimento sbagliato può provocare un malfunzionamento.
- Quando si usa un “Memory Stick Duo” inserito in un adattatore per Memory Stick Duo con una periferica compatibile con “Memory Stick”, accertarsi che l’adattatore per Memory Stick Duo sia inserito rivolto nella direzione corretta. Tenere presente che l’uso sbagliato può danneggiare l’apparecchio.
- Non inserire un adattatore per Memory Stick Duo in una periferica compatibile con “Memory Stick” senza che un “Memory Stick Duo” sia fissato. In caso contrario si può provocare il malfunzionamento dell’unità.

Note sull’uso del “Memory Stick PRO Duo” (non in dotazione)

È stato confermato che i “Memory Stick PRO Duo” con una capacità fino a 16 GB funzionano correttamente con la fotocamera.

Note sull’uso del “Memory Stick Micro” (non in dotazione)

- Per usare un “Memory Stick Micro” con la fotocamera, assicurarsi di inserire il “Memory Stick Micro” in un adattatore “M2” grande come il formato Duo. Se viene inserito un “Memory Stick Micro” nella fotocamera senza un adattatore “M2” grande come il formato Duo, potrebbe non essere possibile rimuoverlo dalla fotocamera.
- Non lasciare il “Memory Stick Micro” alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.

Informazioni sul pacco batteria

Carica del pacco batteria

Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C. Il pacco batteria potrebbe non essere completamente carico a temperature oltre i limiti di questa gamma.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò nei posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è più breve. Si consiglia la seguente precauzione per garantire l'uso prolungato del pacco batteria:
  - Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo ed inserirlo nella fotocamera subito prima di iniziare la ripresa.
- Il pacco batteria si esaurisce rapidamente se si usa spesso il flash o lo zoom.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare delle riprese di prova prima di riprendere effettivamente.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in luoghi molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

Modo di conservare il pacco batteria

- Scaricare completamente il pacco batteria prima di metterlo da parte e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare completamente il pacco batteria e quindi scaricarlo completamente sulla fotocamera almeno una volta all'anno durante la conservazione.
- Per esaurire il pacco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di riproduzione con proiezione diapositive (pagina 62) finché la fotocamera si spegne.
- Per evitare di sporcare il terminale, di cortocircuitare, ecc., assicurarsi di usare la custodia della batteria in dotazione quando si trasporta e si conserva il pacco batteria.

Durata di vita della batteria

- La durata di vita della batteria è limitata. La capacità del pacco batteria diminuisce con il passar del tempo e con l'uso ripetuto. Se il tempo operativo diminuito tra le cariche diventa significativo, probabilmente è ora di sostituirlo con un altro nuovo.
- La durata di vita della batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e dell'ambiente in cui ciascun pacco batteria viene usato.

Pacco batteria compatibile

- L'NP-BD1 (in dotazione) può essere usato solo nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo D. Non può essere usato nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo T ed altri tipi di batterie.
- Se si usa il pacco batteria NP-FD1 (non in dotazione), i minuti appaiono anche dopo l'indicatore di batteria rimanente (60 min).

Informazioni sul caricabatterie

Informazioni sul caricabatterie

- Solo i pacchi batteria di tipo D, tipo T, tipo R e tipo E (e nessun altro tipo) possono essere caricati nel caricabatterie (in dotazione). Le batterie diverse dal tipo specificato potrebbero avere perdite, surriscaldarsi o esplodere se si tenta di caricarle, ponendo un rischio di lesioni da elettrocuzione e bruciature.
- I pacchi batteria che sono compatibili con questa fotocamera sono di tipo D. Il pacco batteria in dotazione è NP-BD1 (tipo D).
- Rimuovere il pacco batteria carico dal caricabatterie. Se si lascia il pacco batteria carico nel caricabatterie, la durata di vita potrebbe ridursi.
- Quando la spia CHARGE lampeggia, rimuovere il pacco batteria che è in carica e quindi reinserire lo stesso pacco batteria nel caricabatterie finché scatta. Quando la spia CHARGE lampeggia di nuovo, questo potrebbe indicare un errore della batteria o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato. Se il pacco batteria è del tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o un altro e controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.

Indice

A

Alta sensibilità 43, 44, 45
Apertura 10
Autoscatto 28, 31
Avanzamento rapido/ Riavvolgimento rapido 32

B

B/N 56
Bil.bianco 54
Blocco AF 48
BRK 52

C

Calibrazione 77
Camb. cart. REG. 73
Canc. 36, 65
  Formatta 72, 75
Cancellazione delle immagini 36
Caricabatterie 135
Cartella
  Cambiamento 73
  Creazione 72
  Selezione 69
Cavo AV 85
Cavo HDMI 86
Cavo USB 97, 110
Centro AF 46
Collegam. USB 78
Collegamento
  Computer 97
  Stampante 110
  Televisore 85, 86
Colore 11
Colore parziale 61
Computer 91
  Ambiente consigliato 92, 106
  Copia delle immagini 96, 106
  Macintosh 106
  Software 93
  Visione dei file di immagine memorizzati su un computer con la fotocamera 104
  Windows 91
Computer Macintosh 106
  Ambiente consigliato 106
Computer Windows 91
  Ambiente consigliato 92
Connettore multiplo 16
Contrassegno per ordine di stampa 68, 113
Copia 74
Copia delle immagini sul computer 96, 101
Correzione degli occhi rossi 60
Crea cart.REG. 72
Crepuscolo 44
CTRL PER HDMI 78

D

Data 83, 112
Destinazione per la memorizzazione dei file 99
Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file 99
Dim. imm. 12, 28, 31
DISP 23
Display di autodiagnosi 127
Display zoom amp. 62
DPOF 68, 113

E

Esposizione 10
Esposizione a forcella 52
Estensione 104
EV 51

F

Flash (Bilanciamento del bianco) 55
Flash forzato acceso 29
Flash forzato spento 29
Form.musica 105
Formatta 72, 75
Fuochi artif. 44

G

Gestione memoria 72
Guida funz. 76

I

Identificazione delle parti 16
Illuminat. AF 80
Immagine sfocata 9
IMMAGINE TV 79
Impost. 38, 76
Imposta 59
Impostaz. orologio 83
Impostazioni principali 1 76
Impostazioni principali 2 78
Impostazioni ripresa 1 80
Impostazioni ripresa 2 82
Impostazioni volume 32, 34, 70
Incandescente 55
Indicatore 18
Indicatore di blocco AE/AF 27, 48
Indicatori e messaggi di avvertimento 127
Indice immagini 33
Inizializza 77

Installazione 93
ISO 10, 11, 50
Istogramma 24

J

JPG 100

L

Language Setting 84
Linea griglia 80
Liv. Flash 57
Luce a fluorescenza 1, 2, 3 ... 54
Luce giorno 54

M

Macro 29
Mass Storage 78
Memoria interna 25
"Memory Stick Duo" 132
Menu
  Ripresa 52
  Visione 60
  Voci 40
Menu per la ripresa 52
Menu per la visione 60
Mes. fuoco 8, 28, 46
Messa a fuoco automatica 8, 46
Messa fuoco ravvic. abilitata 29
Misurazione esposimetrica a configurazione multipla 49
Misurazione esposimetrica con prevalenza al centro 49
Misurazione esposimetrica locale 49
Modo AF 81
Modo colore 56
Modo del flash 29
Modo filmato 43
Modo mis.esp. 49
Modo REG 42, 52
Monitor 81
MP4 100
MPEG-4 AVC/H.264 ..... 3, 92
Multi AF 46
Music Transfer 105, 107

N

Naturale 56
Neve 44
Nome del file 99
NTSC 79
Nuvoloso 54

O

Orientam. autom. 82
OS 92, 106
Ott. alta vel. 44
Otturatore lento NR 19

P

Pacco batteria 134
PAL 79
Pannello a sfioramento 22
Panorama 44
PC 91
PictBridge 78, 110
Picture Motion Browser 95
Pixel 12
Premere parzialmente 8
Presa USB 97
Preselezione della messa a fuoco 47
Programm. Autom. 42
Proiez. diapo. 62
Proteggi 67
Punto AF 47

Q

Quadro del telemetro AF 46
Qualità dell'immagine 12

R

Raffica 52
Regolazione di EV 51
Reticolo di misurazione esposimetrica locale 49
Revis. autom. 82
Rid.occhi rossi 57
Ridimensionam. multiplo 61
Rifinitura 60
Rilevamento visi 58
Ripr. morbida 44
Ripresa
  Fermo immagine 26
  Filmati 30
Riproduz. continua 34, 76
Ritocco 60
Ritratto al crepuscolo 44
Ruota 69

S

Scar.musica 105
Schermata del menu 39
Schermata dell'immagine singola 32
Schermata dell'indice 33
Schermata HOME 37
Schermo
  Cambiamento del display 23
  Indicatore 18
Schermo LCD 23
Segn. ac. 76
Seleziona cartella 69
Selezione scena 44
Seppia 56
Sincr. lenta 29

Singola....81
Smart zoom....81
Software....93, 95, 105
Soluzione dei problemi....115
Sottoesposizione....10
Sovraesposizione....10
Spiaggia....44
Stampa....68, 109
Stampa diretta....110
Stampa in un negozio....113
Stampa, Altro....38
SteadyShot....59
Str. Memory Stick....72
Strum. memoria int....75
Strumento musica....105
Supporto ad uscita multipla....17, 85, 97, 110

T

Televisore....85
Trasformatore elettronico...131

U

Uscita video....79
Uso della fotocamera all'estero....131

V

Velocità dell'otturatore....10
VGA....13
Visione delle immagini....32
Vivace....56

Z

Zoom....28, 31
Zoom di riproduzione....33
Zoom digitale....81
Zoom digitale di precisione....81
Zoom ottico....28, 31, 81

Note sulla licenza

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE MIRATO A
(i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC (“VIDEO AVC”) E /O
(ii) DECODIFICARE VIDEO AVC CODIFICATI DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE CON LICENZA DI FORNIRE VIDEO AVC. NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O È IMPLICATA PER ALTRI USI. PER ULTERIORI INFORMAZIONI, VISITARE IL SITO WEB DI MPEG LA, L.L.C., <HTTP://MPEGLA.COM>.

I software “C Library”, “Expat” e “zlib” sono in dotazione con la fotocamera. Questi software vengono forniti in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d’autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d’autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni.
Leggere “license1.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “C Library”, “Expat” e “zlib”.

Per visualizzare il PDF, è necessario avere Adobe Reader. Se non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/